

Управление дошкольного образования  
Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара



ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
протокол № 7 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МАДОУ «Детский сад №29  
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара  
\_\_\_\_\_/Т.И. Шулепова  
Приказ от 28.08.2024 г. № 558 ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Юный музыкант»**

Направленность:  
художественная

Для обучающихся 5-8 лет

Срок обучения 2 года

Составитель:  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад № 29»  
г. Сыктывкара  
Селиванова Ольга Васильевна

2024 год

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее по тексту - Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Действующих санитарных правил и нормативов;
- Устава ДОУ, регистрационный № 2171101102467 от 28.03.2017г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 627-Д от 15.12.2014г., серия 11Л01 № 0000948;
- Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Программа «Юный музыкант» имеет художественную направленность, реализуется в группах старшего дошкольного возраста – в старшей и подготовительных группах (дети 5-8 лет).

Дошкольный период детства является базисным для формирования личности и сензитивным для развития творчества. Способность к творчеству как процессу, приводящему к созданию нового, является одним из главных условий успешного самовыражения и самореализации личности ребёнка.

Анализ исследований Е.П. Белозерцева, А.С. Мануйлова, В.А. Левина, Б.М. Теплова, Н.А. Ветлугиной подтверждает, что развитие творческих умений зависит не только от генетических факторов, но и от факторов окружающей среды. Долгие годы в музыкальном воспитании детей доминировал знаниецентрический подход, ориентированный на получение детьми знаний, умений и навыков, а не на создание условий, направленных на раскрытие творческого потенциала детей их творческих умений. Такое положение противоречит современной теории образования и тенденциям практики работы педагогов дошкольных учреждений. Сегодня становится очевидным, что музыкальное воспитание детей дошкольного возраста призвано не только дать первичные музыкальные сведения, но и выявить природный творческий потенциал.

Сейчас, в век современных технологий, появляется много различных новшеств, призванных улучшить качество образования. Вместо различных инструментов детского оркестра в дошкольных учреждениях можно использовать один – детский синтезатор. Мы разделяем мнение современных педагогов (Л.В. Николаева, В.Г. Пешняка, Т. Барроуз), которые считают, что одним из эффективных средств развития творческих умений у детей, может выступить детский синтезатор, который предоставляет широкие возможности в интерпретации ребёнком музыкально-творческого замысла.

**Цель программы:** формирование у детей 5-8 лет музыкального вкуса, первоначальных навыков владения инструментом (посадка, изучение клавиатуры способы звукоизвлечения), развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память), освоение первоначальных теоретических знаний (ключи, ноты, длительности нот, счёт, паузы, динамика, штрихи).

### **Задачи обучения:**

1. Способствовать развитию музыкальных способностей (слух, ритм, память)
2. Формировать навыки учебной деятельности:
  - дать основы нотной грамоты;
  - формировать начальные навыки игры на инструменте

3. Способствовать развитию творческой активности ребенка
4. Содействовать проявлению собственной музыкальной инициативы ребенка, привить ребёнку любовь к музыке

#### **Задачи первого года обучения**

1. Познакомить с музыкальным инструментом - синтезатор.
2. Развитие чувства ритма.
3. Освоение элементарных основ нотной грамоты.
4. Изучение художественных возможностей синтезатора: тембров, ритмов, различных эффектов.
5. Знакомство с основными музыкальными инструментами, которые заложены в синтезаторе.
6. Формирование творческих способностей.
7. Расширение кругозора детей.

#### **Задачи второго года обучения**

1. Формирование навыков учебной деятельности:
  - изучение теоретического материала необходимого для игры на синтезаторе;
  - формирование начальных навыков игры на инструменте (наложение ритма и тембра, подбор ритма, инструментов).
2. Расширение музыкального кругозора у детей дошкольного возраста.
3. Воспитание музыкального вкуса.
4. Развитие творческих способностей.

#### **Ожидаемые результаты**

По итогам реализации дополнительной образовательной программы прогнозируются следующие результаты.

*Воспитанники приобретают знания:*

- о высоких и низких звуках, движения мелодии вверх и вниз;
- о строении клавиатуры, делении её на октавы;
- о названии клавиш;
- об основных музыкальных инструментах, заложенных в синтезаторе.

*У воспитанников формируется представления:*

- о музыкальном инструменте – синтезатор;
- о том, что мелодия складывается из различных длительностей и имеет определенный метроритм.

*У воспитанников развиваются умения:*

- самостоятельно выкладывать и проигрывать на инструменте различные ритмические формулы;
- извлекать звук третьими пальцами каждой руки;
- играть несложные песенки-попевки;
- сочинять на инструменте несложные музыкальные сказки.

*Воспитанники будут участвовать в концертных номерах на уровне ДООУ и города.*

### Календарный учебный график

Наименование раздела	Содержание
Начало учебного года	01 октября 2024г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Режим работы дошкольной образовательной организации в учебном году	с 7.00-19.00
Продолжительность реализации программы	С 01 октября 2024 г. по 31 мая 2025 г.
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2024 г. – День народного единства 31.12.2024 г. – 08.01.2025 г. – новогодние каникулы 23.02.2025 г. – День защитника Отечества 08.03.2025 г. – Международный женский день 8 марта 01.05-02.05.2025 г. – Праздник весны и труда 09.05.2025 г. – День Победы 12.06.2025 г.– День России
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность образовательной нагрузки	не более 30 минут
Сроки проведения индивидуальной оценки развития детей	1 раз в год в период образовательного процесса 17.04.2025 г.-24.04.2025 г.

### Учебный план

№ п/п	Раздел образовательной программы	Количество занятий в неделю/объем недельной образовательной нагрузки (в мин). Количество занятий в год/объем годовой образовательной нагрузки (в мин).
1	1 год обучения	<b>2/25</b> <b>64/1600</b>
2	2 год обучения	<b>2/30</b> <b>64/1920</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>1/25-30</b> <b>128/3520</b>

## Учебно-тематический план

№	Задачи	Количество часов	Тематика занятий
1	Познакомить детей с клавиатурой синтезатора	8 часов	«Клавиши-друзья»
2	Познакомить детей с основами нотной грамоты	8 часов	«Забавные нотки»
3	Учить детей понимать взаимосвязь долгих и коротких звуков в ритмических формулах и выкладывать их самостоятельно	8 часов	«Звучащий клубок»
4	Познакомить детей с разными группами музыкальных инструментов и использование их на синтезаторе	8 часов	«В мире музыкальных инструментов»
5	Познакомить детей с различными видами ритмов, которые предлагает детский синтезатор; учить сочинять сказки, обыгрывая их на синтезаторе	8 часов	«Эта удивительная сказка»
6	Совершенствовать умения детей в применении средств музыкальной выразительности в игре на синтезаторе	8 часов	«Высоко-низко»
7	Научить детей играть несложные песенки-попевки, используя третьи пальцы каждой руки	8 часов	«Песенки-попевки»
8	Развивать умения детей в аранжировках детской песни	8 часов	«Ганцевальные жанры»
<b>Всего:</b>		64 часа	

## Информационно-методическое обеспечение

1. Абелян Л. «Забавное сольфеджио»
2. Артоболевской А.Д. «Первая встреча с музыкой»
3. Барроуз Т. «Все о клавишах» (подробный самоучитель игры на фортепиано и синтезаторе)
4. Барсукова С.А. «Азбука игры на фортепиано»
5. Королькова И. «Первые шаги маленького пианиста»
6. Пешняк В.Г. «Самоучитель игры на синтезаторе композитора и педагога»
7. Дидактические пособия по развитию чувства ритма – набор
8. Дидактические пособия по освоению нотной грамоты – набор

Оборудование:

9. Профессиональный (взрослый) синтезатор – 1 шт.
10. Детские синтезаторы – 4 шт.
11. Магнитная доска – 1 шт.