

Управление дошкольного образования
Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара



ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МАДОУ «Детский сад №29
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара
_____/Т.И. Шулепова
Приказ от 28.08.2024 г. № 558 ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Юный музыкант»**

Направленность:
художественная

Для обучающихся 5-8 лет

Срок обучения 2 года

Составитель:
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 29»
г. Сыктывкара
Селиванова Ольга Васильевна

2024 год

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее по тексту - Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Действующих санитарных правил и нормативов;
- Устава ДОУ, регистрационный № 2171101102467 от 28.03.2017г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 627-Д от 15.12.2014г., серия 11Л01 № 0000948;
- Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Программа «Юный музыкант» имеет художественную направленность, реализуется в группах старшего дошкольного возраста – в старшей и подготовительных группах (дети 5-8 лет).

Дошкольный период детства является базисным для формирования личности и сензитивным для развития творчества. Способность к творчеству как процессу, приводящему к созданию нового, является одним из главных условий успешного самовыражения и самореализации личности ребёнка.

Анализ исследований Е.П. Белозерцева, А.С. Мануйлова, В.А. Левина, Б.М. Теплова, Н.А. Ветлугиной подтверждает, что развитие творческих умений зависит не только от генетических факторов, но и от факторов окружающей среды. Долгие годы в музыкальном воспитании детей доминировал знаниецентрический подход, ориентированный на получение детьми знаний, умений и навыков, а не на создание условий, направленных на раскрытие творческого потенциала детей их творческих умений. Такое положение противоречит современной теории образования и тенденциям практики работы педагогов дошкольных учреждений. Сегодня становится очевидным, что музыкальное воспитание детей дошкольного возраста призвано не только дать первичные музыкальные сведения, но и выявить природный творческий потенциал.

Сейчас, в век современных технологий, появляется много различных новшеств, призванных улучшить качество образования. Вместо различных инструментов детского оркестра в дошкольных учреждениях можно использовать один – детский синтезатор. Мы разделяем мнение современных педагогов (Л.В. Николаева, В.Г. Пешняка, Т. Барроуз), которые считают, что одним из эффективных средств развития творческих умений у детей, может выступить детский синтезатор, который предоставляет широкие возможности в интерпретации ребёнком музыкально-творческого замысла.

Цель программы: формирование у детей 5-8 лет музыкального вкуса, первоначальных навыков владения инструментом (посадка, изучение клавиатуры способы звукоизвлечения), развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память), освоение первоначальных теоретических знаний (ключи, ноты, длительности нот, счёт, паузы, динамика, штрихи).

Задачи обучения:

1. Способствовать развитию музыкальных способностей (слух, ритм, память)
2. Формировать навыки учебной деятельности:
 - дать основы нотной грамоты;
 - формировать начальные навыки игры на инструменте

3. Способствовать развитию творческой активности ребенка
4. Содействовать проявлению собственной музыкальной инициативы ребенка, привить ребёнку любовь к музыке

Задачи первого года обучения

1. Познакомить с музыкальным инструментом - синтезатор.
2. Развитие чувства ритма.
3. Освоение элементарных основ нотной грамоты.
4. Изучение художественных возможностей синтезатора: тембров, ритмов, различных эффектов.
5. Знакомство с основными музыкальными инструментами, которые заложены в синтезаторе.
6. Формирование творческих способностей.
7. Расширение кругозора детей.

Задачи второго года обучения

1. Формирование навыков учебной деятельности:
 - изучение теоретического материала необходимого для игры на синтезаторе;
 - формирование начальных навыков игры на инструменте (наложение ритма и тембра, подбор ритма, инструментов).
2. Расширение музыкального кругозора у детей дошкольного возраста.
3. Воспитание музыкального вкуса.
4. Развитие творческих способностей.

Ожидаемые результаты

По итогам реализации дополнительной образовательной программы прогнозируются следующие результаты.

Воспитанники приобретают знания:

- о высоких и низких звуках, движения мелодии вверх и вниз;
- о строении клавиатуры, делении её на октавы;
- о названии клавиш;
- об основных музыкальных инструментах, заложенных в синтезаторе.

У воспитанников формируется представления:

- о музыкальном инструменте – синтезатор;
- о том, что мелодия складывается из различных длительностей и имеет определенный метроритм.

У воспитанников развиваются умения:

- самостоятельно выкладывать и проигрывать на инструменте различные ритмические формулы;
- извлекать звук третьими пальцами каждой руки;
- играть несложные песенки-попевки;
- сочинять на инструменте несложные музыкальные сказки.

Воспитанники будут участвовать в концертных номерах на уровне ДООУ и города.

Календарный учебный график

Наименование раздела	Содержание
Начало учебного года	01 октября 2024г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Режим работы дошкольной образовательной организации в учебном году	с 7.00-19.00
Продолжительность реализации программы	С 01 октября 2024 г. по 31 мая 2025 г.
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2024 г. – День народного единства 31.12.2024 г. – 08.01.2025 г. – новогодние каникулы 23.02.2025 г. – День защитника Отечества 08.03.2025 г. – Международный женский день 8 марта 01.05-02.05.2025 г. – Праздник весны и труда 09.05.2025 г. – День Победы 12.06.2025 г.– День России
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность образовательной нагрузки	не более 30 минут
Сроки проведения индивидуальной оценки развития детей	1 раз в год в период образовательного процесса 17.04.2025 г.-24.04.2025 г.

Учебный план

№ п/п	Раздел образовательной программы	Количество занятий в неделю/объем недельной образовательной нагрузки (в мин). Количество занятий в год/объем годовой образовательной нагрузки (в мин).
1	1 год обучения	2/25 64/1600
2	2 год обучения	2/30 64/1920
ВСЕГО:		1/25-30 128/3520

Учебно-тематический план

№	Задачи	Количество часов	Тематика занятий
1	Познакомить детей с клавиатурой синтезатора	8 часов	«Клавиши-друзья»
2	Познакомить детей с основами нотной грамоты	8 часов	«Забавные нотки»
3	Учить детей понимать взаимосвязь долгих и коротких звуков в ритмических формулах и выкладывать их самостоятельно	8 часов	«Звучащий клубок»
4	Познакомить детей с разными группами музыкальных инструментов и использование их на синтезаторе	8 часов	«В мире музыкальных инструментов»
5	Познакомить детей с различными видами ритмов, которые предлагает детский синтезатор; учить сочинять сказки, обыгрывая их на синтезаторе	8 часов	«Эта удивительная сказка»
6	Совершенствовать умения детей в применении средств музыкальной выразительности в игре на синтезаторе	8 часов	«Высоко-низко»
7	Научить детей играть несложные песенки-попевки, используя третьи пальцы каждой руки	8 часов	«Песенки-попевки»
8	Развивать умения детей в аранжировках детской песни	8 часов	«Ганцевальные жанры»
Всего:		64 часа	

Информационно-методическое обеспечение

1. Абелян Л. «Забавное сольфеджио»
2. Артоболевской А.Д. «Первая встреча с музыкой»
3. Барроуз Т. «Все о клавишах» (подробный самоучитель игры на фортепиано и синтезаторе)
4. Барсукова С.А. «Азбука игры на фортепиано»
5. Королькова И. «Первые шаги маленького пианиста»
6. Пешняк В.Г. «Самоучитель игры на синтезаторе композитора и педагога»
7. Дидактические пособия по развитию чувства ритма – набор
8. Дидактические пособия по освоению нотной грамоты – набор

Оборудование:

9. Профессиональный (взрослый) синтезатор – 1 шт.
10. Детские синтезаторы – 4 шт.
11. Магнитная доска – 1 шт.