

Управление дошкольного образования
Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МАДОУ «Детский сад №29
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара
_____/Т.И. Шулепова
Приказ от 28.08.2024 г. № 558 ОД

Дополнительная общеобразовательная программа–
дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»

Направленность:
художественная
Для обучающихся 3-4 лет
Срок обучения 1 год

Составители:
воспитатели МАДОУ «Детский сад №29»
г. Сыктывкара
Рогова Наталья Андреевна
Титова Евдокия Олеговна

2024 год

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее по тексту - Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Действующих санитарных правил и нормативов;
- Устава ДОУ, регистрационный № 2171101102467 от 28.03.2017г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 627-Д от 15.12.2014г., серия 11Л01 № 0000948;
- Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность, реализуется во второй младшей группе (дети 3-4 лет), разработана на основе программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года. Программа «Волшебная кисточка» предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и аппликации.

Данный курс предполагает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) друг с другом. Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Актуальность состоит в том, что ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией дошкольники научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки, аппликации.

Принцип тематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Изображение природы, животного мира, сказочных сюжетов связано с обучением детей умению самостоятельно выбирать различные выразительные средства, уметь передавать радостное настроение праздника, используя разные способы (графический, пластический, декоративно-силуэтный, нетрадиционный).

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности
- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластики;
- формирование чувства цвета.

Воспитательные:

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности.

Развивающие:

- развитие творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики.

Ожидаемые результаты:

Объем умений и навыков:

- научиться правильно держать кисть, карандаш, пользоваться акварельными красками, гуашью, восковыми мелками;
- научиться применять выразительные средства в рисунке (тонировка, штрих, напряженность и характер линий);
- получат начальный навык правильно передавать пропорции в рисунке, лепке, пространственное положение предмета и его частей;
- научиться правильно строить композицию предметов на листе;
- получат начальный навык владения нетрадиционными техниками рисования.

Способы определения результативности ожидаемых результатов: наблюдение за работой детей, наблюдение за детьми в процессе деятельности на предмет самостоятельности, наблюдение за практическими действиями в процессе художественного творчества.

Календарный учебный график

Наименование раздела	Содержание
Начало учебного года	01 октября 2024г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Режим работы дошкольной образовательной организации в учебном году	с 7.00-19.00
Продолжительность реализации программы	С 01 октября 2024 г. по 31 мая 2025 г.
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2024 г. – День народного единства 31.12.2024 г. – 08.01.2025 г. – новогодние каникулы 23.02.2025 г. – День защитника Отечества 08.03.2025 г. – Международный женский день 8 марта 01.05-02.05.2025 г. – Праздник весны и труда 09.05.2025 г. – День Победы 12.06.2025 г.– День России
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность образовательной нагрузки	не более 15 минут
Сроки проведения индивидуальной оценки развития детей	1 раз в год в период образовательного процесса 17.04.2025 г.-24.04.2025 г.

Учебный план

№ п/п	Раздел образовательной программы	Количество занятий в неделю/объем недельной образовательной нагрузки (в мин). Количество занятий в год/объем годовой образовательной нагрузки (в мин).
1	Дары природы	1/15 12/180
2	Природные явления	1/15 9/135
3	Этот удивительный животный мир	1/15 4/60
4	Игрушки	1/15 7/105
ВСЕГО:		1/15 32/480

Учебно-тематический план

№	Наименование тематических блоков, тем	Количество занятий	Формы контроля
1.	«Дары природы» 1.1. «Яблоко с листочком и червячком» 1.2. «Ягодки на тарелочке» 1.3. «Яблоко с листочками» 1.4. «Ягодка за ягодкой» 1.5. «Репка на грядке» 1.6. «Падают, падают листья» 1.7. «Фрукты в вазе» 1.8. «Грибы на пенечке» 1.9. «Грибная полянка» 1.10. «Букет цветов» 1.11. «Цветок для мамочки» 1.12. «Праздничная елочка»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 12 занятий	Выставка рисунков Создание альбома Игровые занятия
2.	«Природные явления» 2.1. «Град, град!» 2.2. «Дождь, дождь!» 2.3. «Вьюга-завируха» 2.4. «Волшебные снежинки» 2.5. «Сосульки-воображульки» 2.6. «Сосульки-плаксы» 2.7. «Ходит в небе солнышко» 2.8. «Солнышко-солнышко, раскидай колечки» 2.9. «Почки и листочки»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 9 занятий	Выставка рисунков Создание альбома Игровые занятия
3.	«Этот удивительный животный мир» 3.1. «Птенчики в гнездышке» 3.2. «Ути-ути» 3.3. «Божья коровка» 3.4. «Цыплята и одуванчики»	1 1 1 1 4 занятия	Выставка рисунков Создание альбома Игровые занятия
4.	«Игрушки» 4.1. «Мой веселый звонкий мяч» 4.2. «Веселая неваляшка» 4.3. «Неваляшка танцует» 4.4. «Флажки такие разные» 4.5. «Я флажок держу в руках» 4.6. «Филимоновские игрушки» 4.7. «Новогодние игрушки»	1 1 1 1 1 1 1 7 занятий	Выставка рисунков Создание альбома Игровые занятия
	Итого:	32 занятия	

Календарно-тематическое планирование

№	Тематика занятий	Развивающая среда			Формы подведения итогов по тематическому блоку или теме
		Цель	Материал	Формы работы	
1.	«Яблоко с листочком и и червячком»	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы и композиции.	Листы бумаги голубого цвета разного размера, гуашь, кисти, банки с водой, яблоко с пластиковым червячком, варианты композиций «Яблоко с листочками и червячком»	Чтение Стихотворения В. Шипуновой «Яблоко и червяк». Показ вариантов композиции. Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки «Яблоко с листочком и червячком». Составление маленьких историй про червячка. Совместное рассказывание стихотворения В. Шипуновой «Яблоко и червяк».
2.	«Ягодки на тарелочке»	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев-для ягод. Показать возможность преобразования шара в диск для получения тарелочки и подгибания бортиков. Вызывать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета и 5-10 мелких. Развивать глазомер, мелкую	Комочки пластилина разного цвета и размера, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки. У воспитателя варианты пластилиновых тарелочек, разных по размеру.	Рассматривание плаката «Фрукты-ягоды». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ягодки на тарелочке». Показ способов лепки. Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки для родителей «Ягодки на тарелочке»

		моторику, чувство формы.			
3.	«Яблоко с листочками»	Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов. Формировать композиционные умения. Развивать чувство цвета-подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	Силуэты яблок разного цвета и листочки, листы бумаги голубого, светло-зеленого, желтого, синего цвета. Клей, кисти, салфетки. У воспитателя 2-3 варианта композиции «Яблоко с листочками».	Чтение отрывка из стихотворения П. Мумина «Яблоко». Показ вариантов композиции «Яблоко с листочками». Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки для родителей «Яблоко с листочками»
4.	«Ягодка за ягодкой»	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски, цветные карандаши, салфетки. У воспитателя варианты композиции «Ягодки на кустике».	Рассматривание плаката «Фрукты-ягоды», «Лесная полянка». Чтение стихотворения В.Шипуновой «Ягодки на кустиках». Показ вариантов композиции. Показ способов создания ритмичной композиции. Самостоятельная деятельность детей	Оформление выставки для родителей «Ягодки на кустиках». Заучивание стихотворения В.Шипуновой «Ягодки на кустиках».
5.	«Репка на грядке»	Вызывать интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку. Показать возможность создания композиции на	Кусочки пластилина желтого, оранжевого и зеленого цвета, бруски пластилина коричневого цвета,	Рассматривание овоща в корзинке. Показ способов лепки репки. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Замечательная репка».	Оформление коллективной работы «Дедушкин огород».

		бруске пластилина (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.	дощечки, салфетки. Корзинка с репкой. Основа для коллективной композиции «Дедушкин огород»	Самостоятельная деятельность детей	
6.	«Падают, падают листья»	Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые, палитры для экспериментирования с цветом, стаканчики с водой, салфетки. Осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке.	Рассматривание плаката «Осень», «Листопад». Чтение стихотворения В.Шипуновой «Листья падают, летят». Рассматривание осенних листьев. Показ способа изображения листьев. Самостоятельная деятельность детей	Создание большой панорамы листопада.
7.	«Фрукты в вазе»	Учить детей изображать апельсины и лимоны способом тычкования поролоновой палочкой. Наносить тычок в обозначенном контуре. Развивать мелкую моторику, глазомер.	Листы плотной бумаги размером А4, акварель, палочки с поролоновым наконечником, баночки с водой, салфетки. Образец композиции «Фрукты в вазе»	Рассматривание муляжей фруктов с обследованием. Показ образца композиции «Фрукты в вазе»	Оформление выставки для родителей
8.	«Грибы на пенечке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей. Показать приемы моделирования шляпки гриба. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать	Пластилин коричневого, белого, желтого, оранжевого, красного и зеленого цвета; кусочку отработанного пластилина смешанного цвета для моделирования	Рассматривание плаката «Грибная полянка». Рассматривание композиционной основы. Чтение отрывка из стихотворения В.Шипуновой «Грибной пенек». Показ приема лепки. Самостоятельная	Создание коллективной композиции из грибов

		аккуратность.	пенька; салфетки, клеенки. Композиционн ая основа. Образцы грибов, вылепленные воспитателем, муляжи грибов.	деятельность детей.	
9.	«Грибная полянка»	Учить детей изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Развивать чувство формы, величины и композиции.	Листы бумаги голубого, желтого цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов, клей, кисти, салфетки, цветные карандаши. Вариативные образцы для показа способа создания образов.	Рассматривание плаката «Грибная полянка». Чтение стихотворения В.Шипуновой «Эх, грибы мои...». Показ вариантов образцов аппликации. Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки «Грибная полянка»
10.	«Букет цветов»	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов. Учить составлять композицию из готовых элементов на сложной форме, выбирать и наклеивать вазы.	Силуэты букетов и вазы разной формы из фактурной бумаги, силуэты цветов, клей, кисти, салфетки. Варианты композиций.	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Букет». Показ вариантов композиций «Красивый букет». Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки, вручение подарков мамам. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Мама-мамочка»
11.	«Цветок для мамочки»	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми	Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз, цветные	Чтение стихотворения В.Шуграевой «Маме». Показ поздравительных открыток. Рассматривание заготовок для	Оформление выставки, вручение подарков мамам. Чтение стихотворения

		красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета.	карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашь, кисти, баночки с водой, клей, салфетки.	открыток. Показ вариантов открыток. Самостоятельная деятельность детей.	В.Шуграев и «Маме»
12.	«Праздничная елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками» и «гирляндами». Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета, ритма. Развивать самостоятельность, инициативность.	Бумажные треугольники зеленого цвета одинакового или разного размера, листы бумаги яркого цвета, клей, кисти, гуашь, ватные палочки, фломастеры, баночки с водой, салфетки. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные с елочками.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Маленькая елочка». Показ поздравительных открыток. Показ последовательности и некоторые приемы изготовления поздравительной открытки. Самостоятельная деятельность детей.	Выставка нарядных открыток, поздравление родителей с новым годом праздником.
13.	«Град, град!»	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен. Развивать чувство ритма и цвета.	Листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашь синего и белого цвета, салфетки, баночки с водой. Вариативные образцы для пояснения техники.	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Град, град!». Самостоятельная деятельность детей. Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Град»	Чтение сказки Г.Цыферова «Град»
14.	«Дождь, дождь!»	Учить детей аппликативно изображать тучи: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым	Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, вырезанные воспитателем из цветной и фактурной	Рассматривание тематического плаката «Небо». Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Грох-грох!». Пояснение способа	Оформление выставки «Дождь, дождь!»

		слоем. Рисовать дождь карандашами.	бумаги; полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей, кисти, цветные карандаша, салфетки.	работы. Самостоятельная деятельность детей. Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Песня дождинок»	
15.	«Вьюга-завируха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому». Развивать чувство цвета и композиции.	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашь, кисти тонкие, баночки с водой, палитры, салфетки. Обложка для коллективного альбома «Вьюга-завируха».	Рассматривание плакатов «Зимнее окно», «Зима». Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Вьюга-завируха». Показ способов изображения вьюги. Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки для родителей. Оформление коллективного альбома «Вьюга-завируха»
16.	«Волшебные снежинки»	Учить детей наклеивать полоски бумага в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.	Бумажные формы одного размера, но разного цвета. Полоски бумаги белого цвета, клей, фломастеры, салфетки, баночки с водой. Варианты снежинок.	Дети вспоминают, как ловили снежинки на рукавичку. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Снежинки-сестрички». Показ вариантов снежинок. Самостоятельная деятельность детей.	Составление коллективной композиции «Снежинки-сестрички». Чтение стихотворения В. Шупуновой «Чудо из чудес»
17.	«Сосульки-воображальки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно	Силуэты крыши из гофро-картона, пластилин белого, голубого, синего, зеленого цвета, салфетки,	Загадка Е.Михайленко про сосульку. Показ крыши из гофро-картона и несколько сосулек разной толщины и длины. Показ способа приема	Оформление коллективной выставки «Сосульки на крыше»

		сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Развивать чувство формы.	клеенки.	лепки. Самостоятельная деятельность детей. Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Сосульки».	
18.	«Сосульки-плаксы»	Учить рисовать предметы в форме треугольника. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Листы бумаги голубого, синего цвета, кисти двух размеров, гуашь белая, карандаши цветные, баночки с водой, салфетки.	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Сосульки-плаксы». Показ способов изображения сосуллек. Самостоятельная деятельность детей. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Сосулька»	Оформление выставки «Сосульки-плаксы». Чтение стихотворения З.Александровой «Капель»
19.	«Ходит в небе солнышко»	Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление.	Бумага голубого цвета для фона, круги желтого, оранжевого и красного цвета, бумажные салфетки, фломастеры, цветные карандаши, клей, кисти, клеенки.	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Веселая хороводная». Демонстрационный материал «Солнышко». Пальчиковая игра «Солнышко-ведрышко». Самостоятельная деятельность детей. Чтение потешек, песенок, загадок о солнышке.	Оформление выставки «Ходит в небе солнышко».
20.	«Солнышко-солнышко, раскидай колечки»	Учить детей создавать образ из гофрированной бумаги путем сминания и скручивания.	Гофрированная бумага желтого, оранжевого цвета, клей, кисти, клеенки,	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Солнышко». Показ способов изображения	Оформление выставки детских работ «Здравствуй ,

		Развивать мелкую моторику рук.	салфетки.	солнышка. Самостоятельная деятельность детей.	солнышко!»
21.	«Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных изменениях в природе. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление.	Листы бумаги белого цвета, карандаши цветные, фломастеры, бумажные формы для наклеивания, клей, кисти, салфетки.	Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Рассматривание плаката «Весна». Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Весна», «Звон, звон». Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки или коллективного альбома «Почки и листочки». Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Ветер крошкунлист качает».
22.	«Птенчики в гнездышке»	Вызвать интерес к созданию композиции Птенчики в гнездышке». Учить лепить гнездышко скульптурным способом. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Пластилин коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.	Рассматривание тематических альбомов: «Весна», «Птицы прилетели». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гнездышко». Показ способа лепки гнездышка с птенчиками. Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки для родителей «Птенчики в гнездышке».
23.	«Ути-ути»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить приему оттягивания, прищипывания, вытягивания. Развивать чувство формы и пропорции.	Пластилин, бусинки или мелкие пуговички для глаз, салфетки, стеки, клеенки, карточки с изображением водоплавающих птиц.	Чтение рассказа Е.Чарушина «Утка с утятами». Показ скульптурного способа лепки. Самостоятельная деятельность детей.	Оформление композиции «Наш пруд». Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Ветер, крошки и ладошки».
24.	«Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования	Зеленые листики из цветной бумаги, краски красного и черного цвета,	Рассматривание технологической карты по рисованию «Божья коровка». Чтение стихотворения	Оформление выставки для родителей «Божья коровка».

		красками. Развивать чувство формы и цвета.	ватные палочки, баночки с водой, салфетки. Картинка с изображением божьей коровки.	В.Шипуновой «Зеленая тропинка». Показ способа изображения божьей коровки. Самостоятельная деятельность детей.	Чтение стихотворения «Послушай, божья коровка».
25.	«Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – приемом «примакивание» пальчиками, ватными палочками. Развивать чувство формы и цвета, композиции.	Листы бумаги зеленого цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Весна пришла», ватные палочки, ватные тампоны, тряпочки, салфетки, гуашь желтого цвета, фломастеры, салфетки.	Рассматривание плакатов «Весна», «Наш луг», «Птичий двор». Чтение стихотворения О. Высотской «Одуванчик». Показ некоторых приемов создания образа. Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки «Цыплята и одуванчики на лугу».
26.	«Мой веселый звонкий мяч»	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Комочки пластилина разного цвета, клеенки, салфетки, мячики.	Рассматривание плаката «Наши игрушки». Чтение стихотворения С.Маршака «Мяч». Показ способа кругового раскатывания обеими ладонями. Самостоятельная деятельность детей.	Рисование на тему «Мой веселый, звонкий мяч»
27.	«Веселая неваляшка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою	Цельные бруски пластилина красного, желтого, розового, оранжевого, синего, зеленого цвета, стеки, клеенки, пуговицы, бусины, салфетки.	Рассматривание игрушки-неваляшки. Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Маша-неваляшка». Показ способа деления пластилина на части и лепки неваляшки. Самостоятельная	Оформление выставки «Веселые неваляшки»

		<p>работу. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать любознательность</p>		<p>деятельность детей.</p>	
28.	«Неваляшка танцует»	<p>Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.</p>	<p>Листы бумаги белого цвета, круги двух размеров, клей, кисти, ватные палочки, фломастеры, салфетки.</p>	<p>Рассматривание неваляшки. Чтение текста песенки «Танцуй, моя кукла». Показ картинок-аппликаций с изображением неваляшек. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Оформление выставки «Неваляшки танцуют». Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Магазин игрушек».</p>
29.	«Флажки такие разные»	<p>Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы и цвета, композиции.</p>	<p>Полосы или удлиненные листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету, цветные карандаши, клей, кисти, салфетки.</p>	<p>Рассматривание дидактического плаката «Цветные формы». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Флажки такие разные». Показ флажков на веревочке. Рассматривание флажков. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Оформление выставки «Флажки такие разные». Игры с флажками. Составление гирлянд из флажков.</p>
30.	«Я флажок держу в руках»	<p>Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>Листы бумаги белого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Демонстрационный материал «Флажки такие разные». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой флажок». Демонстрация последовательности и рисования. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Оформление выставки «Я флажок в руке держу». Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Мой флажок».</p>
31.	Филимонов	<p>Знакомить детей с</p>	<p>Бумага, краски</p>	<p>Рассматривание 4-</p>	<p>Выставка</p>

	ские игрушки	филимоновской игрушкой, формировать умение наносить тонкие прямые линии кистью, совершенствовать прием «примакивание»	гуашевые, тонкие кисти, стаканчики с водой, клеенки.	5 филимоновских игрушек, их росписи и узоров. Показ приемов рисования элементов.	детских работ
32.	«Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызывать желание красить елочку игрушками-самоделками.	Соленое тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, бусины, пуговицы, семена цветной фасоли и гороха, салфетки. Поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем.	Чтение стихотворения «Пряничные человечки» (из шведской народной поэзии). Показ готовых фигурок разной формы, вылепленные накануне из соленого теста. Показ способов изображения из шара разнообразных форм. Самостоятельная деятельность детей.	Украшение елочки самодельными игрушками.

Педагогический контроль

№	Задача	Результат по задаче	Педагогический контроль по задаче
1	<p>Образовательная: - овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластики; формирование чувства цвета.</p>	<p>Овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности (правильно держать кисть, карандаш, пользоваться акварельными красками, гуашью, восковыми мелками). Применение выразительных средств в рисунке (тонировка, штрих, напряженность и характер линий). Правильная передача пропорции в рисунке, лепке, пространственного положения предмета и его частей. Использование приемов нетрадиционных техник рисования.</p>	<p><u>1. Педагогическое наблюдение за работой детей:</u> - детям предлагается нарисовать кистью и акварелью несложный сюжет: домик с крышей, солнышко, травка, дерево. Дополняют рисунок нетрадиционными техниками (листья на деревьях с помощью тычка жесткой полусухой кистью, облака тычком поролоновым тампоном). В процессе рисования у воспитанников определяется уровень освоения техники изображения с сохранением пропорций.</p>
2	<p>Воспитательная: воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание; воспитание организованности, аккуратности.</p>	<p>Проявление самостоятельности, творчества при выполнении заданий; проявление умений аккуратно выполнять работу.</p>	<p>Педагогическое наблюдение за детьми в процессе деятельности на предмет самостоятельности в процессе рисования.</p>
3	<p>Развивающая: развитие творческой активности, художественного вкуса; развитие мелкой моторики и воображения.</p>	<p>Проявление творческой и познавательной активности, воображения; приобретение умения правильно держать кисть при нанесении мазков, штрихов.</p>	<p>Педагогическое наблюдение за практическими действиями в процессе художественного творчества. Выставка.</p>

Карта наблюдения за детьми в процессе деятельности

№	Имя ребенка	Правильно держит кисть, карандаш	Пользуется акварельными красками, гуашью, восковыми мелками в свободной деятельности	Применяет выразительные средства в рисунке (тонировка, штрих, напряженность и характер линий)	Правильно передает пропорции в рисунке, лепке, пространственное положение предмета и его частей	Правильно передает пропорции в рисунке, лепке, пространственное положение предмета и его частей
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

.....

Список используемой литературы

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Методическое обеспечение Программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Раздел «Дары природы»	Практическая (рисование, аппликация, лепка)	Сюрпризный момент, словесные методы (беседа, вопросы, пояснение, объяснение), практические методы (показ), наглядные методы (показ образца).	Раздаточный материал на каждого ребенка, картинки, образец работы взрослого, аудиозаписи (шелест листьев)	Листы белой бумаги, цветная бумага, картон, клей – карандаш, пластилин, кисточки, гуашь, краски, наглядный материал по темам: «Фрукты», «Осень», «Грибы».	Выставка творческих работ для родителей, выступление на родительском собрании (знакомство с программой).
2	«Природные явления»	Практическая (рисование, аппликация, лепка)	Сюрпризный момент, словесные методы (беседа, вопросы, пояснение, объяснение), практические методы (показ), наглядные методы (показ образца).	Раздаточный материал на каждого ребенка, картинки, образец работы взрослого, аудиозаписи (вьюга)	Листы белой бумаги, цветная бумага, картон, клей – карандаш, пластилин, кисточки, гуашь, краски, наглядный материал по темам: «Зима», «Весна»	Выставка творческих работ для родителей, выступление на родительском собрании (итоги реализации дополнительной программы на 1 полугодие)
3	«Этот удивительный животный мир»	Практическая (рисование, аппликация, лепка)	Сюрпризный момент, словесные методы (беседа, вопросы, пояснение, объяснение), практические методы	Раздаточный материал на каждого ребенка, картинки, образец работы взрослого,	Листы белой бумаги, цветная бумага, картон, клей – карандаш, пластилин, кисточки, гуашь, краски,	Выставка творческих работ для родителей, самостоятельный анализ работ.

			(показ), наглядные методы (показ образца).	аудиозаписи (голос животных)	наглядный материал по темам: «Животный мир»	
4	«Игрушки»	Практическая (рисование, аппликация, лепка)	Сюрпризный момент, словесные методы (беседа, вопросы, пояснение, объяснение), практические методы (показ), наглядные методы (показ образца).	Раздаточный материал на каждого ребенка, картинки, образец работы взрослого, игрушки.	Листы белой бумаги, цветная бумага, картон, клей – карандаш, пластилин, кисточки, гуашь, краски, наглядный материал по темам: «Игрушки»	Выставка творческих работ для родителей, коллективный анализ работ, выступление на родительском собрании в конце учебного года.