

Управление дошкольного образования
Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара



ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МАДОУ «Детский сад №29
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара
_____/Т.И. Шулепова
Приказ от 28.08.2024 г. № 558 ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»**

Направленность:
художественная

Для обучающихся 5-6 лет

Срок обучения 1 год

Составитель:
воспитатель МАДОУ «Детский сад №29»
г. Сыктывкара
Фаныгина Виктория Константиновна

2024 год

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее по тексту - Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Действующих санитарных правил и нормативов;
- Устава ДООУ, регистрационный № 2171101102467 от 28.03.2017г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 627-Д от 15.12.2014г., серия 11Л01 № 0000948;
- Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Программа «Цветные ладошки» имеет художественную направленность, реализуется в старшей группе (дети 5-6 лет).

Программа «Цветные ладошки» разработана на основе авторской программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей действительности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребенка.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию и лепку. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение учебного года.

Система работы педагога выстроена на основе интеграции художественно-продуктивной, игровой и познавательной деятельности. Ведущей идеей программы представлен новый подход к художественно-творческому развитию детей, в котором гармонично (как на палитре художника) сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. Каждый ребенок может в полной мере раскрыть свои способности и дарования. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями.

Принцип тематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Изображение природы, животного мира, сказочных сюжетов связано с обучением детей умению самостоятельно

выбирать различные выразительные средства, уметь передавать радостное настроение праздника, используя разные способы (графический, пластический, декоративно-силуэтный, нетрадиционный). Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Лепка:

- развивать умения анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки;
- совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (портрет, натюрморт), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей;
- показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа;
- видеть основные формы, выделять их характерные признаки,
- синхронизировать работу рук, соизмерять нажим ладоней на комок,
- создавать простейшие формы и преобразовывать их в иные формы,
- учить лепить пальцами, используя разные приемы лепки,
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции, взаимное расположение частей, правильно их скрепляя.

Рисование:

- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски для получения новых цветов и оттенков, уверенно пользоваться кистью);
- познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, сангиной;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- продолжать знакомить с различными нетрадиционными техниками рисования.

Аппликация:

- показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному контуру;
- в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи).

Форма организации детей: художественно-продуктивная деятельность, чтение, игра

Ожидаемые результаты

По итогам реализации программы прогнозируются следующие результаты:

1. Воспитанники приобретают знания:

- о разных способах передачи художественного образа (лепке, рисовании, аппликации);
- о различных материалах, их свойствах, используемых для создания работы (гуашь, карандаш, мелки, пластилин, тесто, бумага, вата и т.д.).

2. У воспитанников развиваются умения и навыки:

- правильно держать кисть, карандаш, пользоваться краской, восковыми мелками;
- владеет приемами скатывания, раскатывания, сплющивания, прищипывания; может создать образ из нескольких деталей;
- умеет пользоваться клеем;
- умеет правильно располагать предметы на листе;

- умеет передавать пропорции в рисунке, лепке, пространственное положение предмета и его частей;
- владеет нетрадиционными техниками рисования.

3. Работы воспитанников используются для игр, оформления группы, фойе дошкольного учреждения, выставок, подарков близким людям.

Календарный учебный график

Наименование раздела	Содержание
Начало учебного года	01 октября 2024г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Режим работы дошкольной образовательной организации в учебном году	с 7.00-19.00
Продолжительность реализации программы	С 01 октября 2024 г. по 31 мая 2025 г.
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2024 г. – День народного единства 31.12.2024 г. – 08.01.2025 г. – новогодние каникулы 23.02.2025 г. – День защитника Отечества 08.03.2025 г. – Международный женский день 8 марта 01.05-02.05.2025 г. – Праздник весны и труда 09.05.2025 г. – День Победы 12.06.2025 г. – День России
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность образовательной нагрузки	не более 25 минут
Сроки проведения индивидуальной оценки развития детей	1 раз в год в период образовательного процесса 17.04.2025 г.-24.04.2025 г.

Учебный план

№ п/п	Раздел образовательной программы	Количество занятий в неделю/объем недельной образовательной нагрузки (в мин). Количество занятий в год/объем годовой образовательной нагрузки (в мин).
1	Осень в гости к нам пришла	1/25 8/200
2	Природные явления	1/25 4/100
3	Новый год к нам идет	1/25 4/100
4	Гости из сказок	1/25 3/75
5	Этот удивительный животный мир!	1/25 4/100
6	Весна	1/25 5/125
7	Скоро лето	1/25 4/100
ВСЕГО:		1/25 32/800

Учебно-тематический план

№	Задачи	Количество занятий	Тематика занятий
1	«Осень в гости к нам пришла» Вызвать интерес к различным видам изобразительного искусства. Учить создавать композиции из 3-5 частей или предметов. Продолжать знакомить с техникой аппликации, закреплять умение вырезать и наклеивать предметы. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в художественной деятельности. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.	8 занятий	«Осенний натюрморт» «Загадки с грядки» «Листья танцуют и превращаются в деревья» «Листочки на окошке» «Цветные зонтики» «Осенние картины» «Золотые березы» «Грибы»
2	«Природные явления» Учить передавать различные явления природы в разных техниках. Показать способ сочетания разных техник в одной работе. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в художественной деятельности.	4 занятия	«Волшебные снежинки» «Звездочки танцуют» «Радуга-дуга» «Солнышко, улыбнись!»
3	«Новый год к нам идет» Формировать способы зрительного обследования предмета. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	4 занятия	«Подарки Деда Мороза» «Звонкие колокольчики» «Елочка нарядная» «Еловые веточки»
4	«Гости из сказок» продолжать учить передавать сказочные образы через различные художественные техники. Развивать чувство формы, цвета, композиции, мелкую моторику. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	3 занятия	«Дедушка Мазай и зайцы» «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» «Зайчишки-трусишка и храбришка»
5	«Этот удивительный животный мир!» Упражнять в различении разных форм. Формировать способы зрительного обследования предмета. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	4 занятия	«Кошки на окошке» «Пернатые, мохнатые, колючие...» «Обезьянки на пальмах» «Божья коровка»
6	«Весна» Продолжать учить создавать образы на основе представлений о внешнем виде предмета. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к художественному	5 занятий	«Верба пушистая» «Милой мамочки портрет» «Весенний букет» «Весенний ковер»

	творчеству.		«Нежные подснежники»
7	«Скоро лето» Продолжать учить создавать образы на основе представлений о внешнем виде предмета. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в художественной деятельности.	4 занятия	«Цветы луговые» «Чем пахнет лето?» «Нарядные бабочки» «Я рисую море...»»
	ВСЕГО	32 занятия	

Содержание работы с детьми

№	Тема занятия	Задачи	Методы и средства обучения	Материал, оборудование
1	Осенний натюрморт	Учить создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать приемы и способы лепки). Развивать композиционные умения- размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	Чтение стихотворения У.Рашида «Прекрасен наш осенний сад...», рассматривание вариантов натюрмортов, показ вариантов лепных картин. Самостоятельная деятельность детей.	Подготовленный заранее материал-соленое тесто. Поворотные диски, дощечки или клееночки, стеки, салфетки бумажные или матерчатые, тарелки пластиковые для составления композиций, наборы муляжей овощей и фруктов.
2	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	Загадки об овощах. Показ способов рисования овощей. Чтение стихотворения Н.Кончаловской «Сад-огород». Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание «грядок» с овощами.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры для смешивания красок; овощи для уточнения представлений о внешнем виде.
3	Листья танцуют и превращаются в деревья	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. предложить на выбор приемы декорирования	Показ изображений листьев, способов получения деревьев с помощью наклеивания и процарапывания.	Комочки пластилина разного цвета и размера, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки, картонные формы

		лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.		для будущих лепных композиций.
4	Листочки на окошке	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	Чтение стихотворения Е.трутневой «Листопад». Показ основы для будущей композиции. Показ вариантов форм листочков. Самостоятельная деятельность детей. Создание композиции «Листочки на окошке».	Цветная бумага «осенних» цветов и оттенков; фактурная бумага для выбора детьми красивого, необычного колорита; ножницы, клей, картон или плотный лист большого формата, затанированный заранее голубым цветом; краска-гель или цветные карандаши, тонкие фломастеры для прорисовки жилкования.
5	Цветные зонтики	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом аппликации-раздвижение.	Чтение стихотворения З.Александровой «Дождик». Подвижная игра «Дождь пошел!». Показ вариантов зонтиков. Показ способов оформления краев зонтика. Самостоятельная деятельность детей.	Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки, коробочки для обрезков.
6	Осенние картины	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе,	Рассматривание осенних листьев. Беседа на тему «Листопад». Показ вариантов картин с простыми сюжетами. Рассказ педагога о плане изготовления	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов, семена; цветной картон или бархатная бумага для основы

		вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.	картины поэтапно. Самостоятельная деятельность детей.	композиций; клей, клеевые кисточки, калька, пинцеты, салфетки бумажные и матерчатые.
7	Золотые березы	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень». Чтение стихотворения В. Набокова «Березы». Беседа по содержанию стихотворения. Показ вариантов оформления кроны березы. Самостоятельная деятельность детей.	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берез, кисти, белая и черная гуашь, цветные карандаши, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны золотых березок в технике обрывной аппликации.
8	Грибная семейка	Учить детей изображать грибы в нетрадиционной технике «Рисование ладошкой»; формировать умение дорисовывать детали в рисунке, развивать чувство формы, величины и композиции.	Загадки про грибы. Рассматривание иллюстраций с изображением грибов. Показ способов изображения грибов. Самостоятельная деятельность детей.	Листы бумаги голубого, желтого цвета для составления композиции, цветная гуашь, кисти, плоские тарелочки с коричневой гуашью, влажные салфетки. Вариативные образцы для показа способа создания образов.
9	Волшебные снежинки	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы,	Показ вологодских кружев. Рассказ о кружевоплетении как виде народного декоративно-прикладного искусства. Чтение стихотворения А. Бродского «Мороз». Показ вариантов изображения снежинок. Самостоятельная деятельность детей.	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета, гуашевые краски белого цвета, очень тонкие кисти, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Основа для композиции «Зимнее окошко».

		растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.		
10	Звездочки танцуют	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы ⁴ поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения.	Чтение В. Татаринова «Дед Мороз». Показ звездочек и снежинок. Экспериментирование детей. Самостоятельная деятельность детей (создание коллективной композиции «Зимнее окошко»).	Цветная фольга, красивые фантики, цветная бумага «зимних» цветов и оттенков; фактурная бумага для выбора детьми красивого, необычного колорита; ножницы, картон, клей, краска-гель или цветные карандаши, тонкие фломастеры для дорисовки.
11	Ёлочки-красавицы	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.	Чтение стихотворения З.Александровой «Ёлочка». Показ промышленных новогодних открыток с панорамными элементами. Показ способов изготовления открытки и елочки.	Поздравительные открытки хорошего качества с изображением елочек; листы бумаги яркого цвета и слабо тонированные; ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки; простые карандаши для создания контурного рисунка новогодней елочки, краски гуашевые, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
12	Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из слоеного теста. Показать разнообразие	Чтение «Пряничные человечки». Рассмотрение готовых	Слоеное тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, нарезанная

		форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить елочку игрушками-самоделками.	вылепленных игрушек. Самостоятельная деятельность детей.	на кусочки длиной 10-15 см, бусины, пуговицы, семена цветной фасоли и гороха, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из слоеного теста разной формы, подготовленные воспитателем.
13	Звонкие колокольчики	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику- учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок- выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.	Рассматривание слоеного теста. Показ техники работы с тестом. Самостоятельная деятельность детей.	Соленое тесто, несколько готовых колокольчиков, салфетки бумажные и матерчатые.
14	Ёлочка нарядная	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из форм, вырезанных детьми, с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками» и «гирляндами». Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность,	Чтение В. Шипуновой «Маленькая елочка». Рассматривание новогодних открыток с изображением елочки. Показ приемов изготовления поздравительной открытки. Самостоятельная деятельность детей.	Бумазеленого цвета, листы бумаги яркого цвета и слаботонированные, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные открытки с

		инициативность.		елочками, выполненные воспитателем накануне занятия.
15	Еловые веточки	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	Дети вспоминают стихотворения о новогодней елке, декламируют отрывки. Показ поздравительных открыток. Беседа о празднике «Новый год». Рассматривание рождественского венка, натюрморта с еловыми ветками. Самостоятельная деятельность детей.	Две-три композиции с еловыми ветками на выбор; поздравительные открытки с изображением елочек, еловых веток, рождественских венков; листы бумаги белого или слаботонированного цвета; простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель для свободного выбора материалов детьми.
16	Дедушка Мазай и зайцы	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев. Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	Чтение отрывка из стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Беседа по прочитанному. Показ основы для коллективной сюжетной композиции. Показ способа лепки. Самостоятельная деятельность детей.	Пластилин, стеки, подставки, клееночки, салфетки. Вылепленная фигурка деда Мазая в лодке; поворотный диск, два цилиндра разного размера для показа способа лепки; комплект зайцев со схематичным изображением зайцев в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы.
17	Лиса кумушка и лисонька-голубушка	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию	Дети с педагогом вспоминают основных героев сказок «Лисичка-сестричка и серый волк», «Снегурочка и лиса». Беседа по	Книжки-самоделки, художественные материалы на выбор детям – цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь; кисточки,

		знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	произведениям с выделением характера лисы в данных сказках. Самостоятельная деятельность детей.	баночки с водой. Иллюстрации к сказкам.
18	Зайчишки – трусишка и храбришка	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Дети с педагогом вспоминают основных героев сказок «Сказка про храброго зайца...», «Заяц-хвостун». Беседа по произведениям с выделением характера лисы в данных сказках. Самостоятельная деятельность детей.	Книжки-самоделки, художественные материалы на выбор детям – цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь; кисточки, баночки с водой. Иллюстрации к сказкам.
19	Кошки на окошке	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески – по прямой, по косой линии или закругля уголки, украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания.	Чтение рассказа К.Ушинского «Васька». Показ основы будущей композиции и способов вырезание кошек. Самостоятельная деятельность детей.	Бумажные квадраты разного цвета-«окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек, ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми; салфетки бумажные и

		Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения.		матерчатые, клеенки, коробочки для обрезков. Схема симметричного вырезания и варианты образцов кошек. Варианты декора для занавесок.
20	Пернатые, мохнатые, колючие ...	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств. Совершенствовать технику скульптурной лепки.	Создание игровой ситуации по мотивам сказки «Теремок». Показ лепных зверей и новые способы обработки поверхности. Самостоятельная деятельность детей.	Пластические материалы – пластилин, соленое тесто, глина; предметы для экспериментирования – разные стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, колпачки фломастеров и авторучек, ткань грубого плетения или губки для мытья посуды; персонажи и атрибуты кукольного театра «Теремок»; лепные фигурки зайчика, ежика, птички, выполненные воспитателем из пластилина.
21	Обезьянок и на пальмах	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможность лепки из цилиндров разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью	Слушание аудиозаписи «Шум моря». Показ основы для коллективной работы «Обитаемый остров». Беседа про острова. Рассматривание готовых пальм, изготовленных воспитателем. Обсуждение последовательности работы. Самостоятельная деятельность детей.	Пластилин, стеки, картонные и пластиковые трубочки, цветная бумага, проволока, пуговицы, бусины, шерстяные нитки, тесьма; подставки, клеенки, матерчатые и бумажные салфетки.

		создания выразительного образа. Развивать чувство композиции.		
22	Божья коровка	Вызвать интерес к созданию образа из засушенных листьев. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	Чтение загадки про божью коровку. Рассматривание иллюстраций. Показ и пояснение способа создания образов. Самостоятельная деятельность детей.	Листы для фона, засушенные листья, клей, кисточки, салфетки.
23	Вербя пушистая	Учить создавать образ вербы с помощью работы с ватой. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление.	Чтение стихотворения «Вербя». Объяснение способа создания образа. Самостоятельная деятельность детей.	Бумага голубого цвета для фона, вата, клей, кисточки клеевые, бумажные салфетки, клеенки.
24	Весенний букет	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветов; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений.	Рассматривание живого букета из тюльпанов. Чтение стихотворения Е Благиной «Что же маме подарить». Показ способа создания цветка путем сложения бумаги пополам с последующим закруглением снизу и вырезыванием зубчиков сверху. Самостоятельная деятельность детей.	Цветная бумага, готовые бумажные формы- цветные квадраты и прямоугольники; фантики от конфет, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки, клей, кисточки.
25	Весенний ковер	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	Искусствоведческая беседа об изготовлении ковров. Показ вариантов создания ковра. Самостоятельная деятельность детей.	Пластилин или соленое тесто, стеки, квадраты или прямоугольники из цветного картона, как основа композиции, салфетки бумажные и матерчатые, дощечки.
26	Нежные подснежники	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о	Чтение стихотворения А. Майкова	Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по

		<p>первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>«Подснежник». Рассматривание иллюстраций с изображением подснежников. Экспериментирование с цветом. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>рисованию; цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши с ластиками для прорисовывания контура, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеенки, коробочки для обрезков; художественные и почтовые открытки с изображением первоцветов; предметы для экспериментирования с цветами и оттенками.</p>
27	Цветы луговые	<p>Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать возможность составления коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.</p>	<p>Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Запах лугов». Показ изображения розетковых цветов, приемов оформления края. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки; ножницы, простые карандаши, клей, кисти, салфетки, клеенки</p>
28	Чем пахнет лето?	<p>Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсезонные связи. Готовить руку к письму-учить проводить волнистые линии-графические символы</p>	<p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Чем пахнет лето?». Самостоятельная деятельность детей. Отгадывание загадок.</p>	<p>Пустые флаконы, маленькие баночки красивой формы. Цветные и простые карандаши, бумага белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания, клей, кисти, сал</p>

		запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.		
29	Нарядные бабочки	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическим и аппликативными средствами; показать варианты форм и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	Показ аппликативной панорамы «Наш луг». Беседа на тему «Обитатели луга». Рассматривание изображений бабочек. Чтение стихотворения А. Фета «Бабочка». Показ способов изображения бабочек. Самостоятельная деятельность детей. Обыгрывание поделок.	Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки; ножницы, простые карандаши, клей, кисти, салфетки, клеенки.
30	Я рисую море...	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать чувство цвета, композиции и ритма.	Чтение эпизода из «Истории про мальчика, который хотел стать художником». Экспериментирование с художественными материалами для изображения волн и моря. Чтение стихотворения В. Орлова «Я рисую море». Самостоятельная деятельность детей.	Листы белой бумаги разного размера; кисточки разного размера, старые зубные щетки, мочалки и другие бытовые приборы. Цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки. Пластилин, стеки, биссер, мелкие пуговицы или бусины для мелких деталей.
31	Солнышко, улыбнись!	Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	Чтение стихов, потешек, песенок про солнышко. Показ различного изображения солнца в изделиях народно-прикладного искусства. Самостоятельная деятельность детей.	Цветная и фактурная бумага, бумажные салфетки белого и голубого цвета; готовые бумажные формы – цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и

				матерчатые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенки.
32	Радуга-дуга	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Беседа на тему «Что такое радость?» Чтение потешки «Ах, ты, радуга-дуга». Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Радуга». Показ способа наклеивания краски друг на друга. Чтение С.Маршака «Радуга», В Шипуновой «Про радугу». Самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Листы белой и голубой бумаги большого размера, акварельные краски; кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек.

Информационно-методическое обеспечение

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: «Карапуз», 2010. – 208с., переизд. дораб. и доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии.-М.: ИД «Карапуз», 2010.-192с., илл.