

Управление дошкольного образования  
Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара



ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
протокол № 7 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МАДОУ «Детский сад №29  
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара  
\_\_\_\_\_/Т.И. Шулепова  
Приказ от 28.08.2024 г. № 558 ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа–  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Семицветик»**

Направленность:  
художественная

Для обучающихся 4-5 лет  
Срок обучения 1 год

Составитель:  
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 29»  
г. Сыктывкара  
Альбрехт Галина Исидоровна

2024 год

## Пояснительная записка

### Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее по тексту - Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Действующих санитарных правил и нормативов;
- Устава ДОУ, регистрационный № 2171101102467 от 28.03.2017г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 627-Д от 15.12.2014г., серия 11Л01 № 0000948;
- Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Программа «Семицветик» имеет художественную направленность, реализуется в средней группе (дети 4-5 лет).

Программа «Семицветик» разработана на основе авторской программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Актуальность состоит в том, ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, световосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Программа «Семицветик» является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию и лепку. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение учебного года.

Принцип тематического планирования в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Изображение природы, животного мира, сказочных сюжетов связано с обучением детей умению самостоятельно выбирать различные выразительные средства, уметь передавать радостное настроение праздника, используя разные способы (графический, пластический, декоративно-силуэтный, нетрадиционный). Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Данный курс предполагает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

**Цель Программы:** формирование художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

**Задачи Программы:**

**Образовательные:**

- формировать представления детей о различных изобразительных материалах (краски, карандаши, фломастеры);
- знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изображения предметов (рисование ладошкой, пальчиками, ватными палочками, поролоновыми тампонами и др.);

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к художественной деятельности, побуждать применять изобразительные умения в самостоятельной художественной деятельности.

**Развивающие:**

- развивать изобразительные навыки рисования (проводить вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые линии);
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках, сочетать разные техники изобразительной деятельности и конструирования.

**Ожидаемые результаты:**

По итогам реализации дополнительной образовательной программы прогнозируются следующие результаты.

**Обучающиеся овладеют знаниями:**

- познакомятся с разнообразными традиционными и нетрадиционными материалами;
- научатся способам сотрудничества при выполнении коллективных работ;
- договариваться об этапах работы над общими композициями.

**Обучающиеся овладеют умениями и навыками:**

- следовать устным инструкциям педагога;
- выполнять работу, используя пооперационные карты;
- навыки культуры трудовой деятельности;
- анализировать продукт собственного творчества.

**У обучающихся будет сформирована:**

- стремление достичь качественных результатов;
- самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы;
- самостоятельность и оригинальность в выборе замысла, материала, техники исполнения;
- устойчивая мотивация к продуктивной работе, к бережному отношению к культурным ценностям.

**Способы определения результативности ожидаемых результатов:** педагогическая диагностика, анализ продуктов детской деятельности и др.

Работы обучающихся используются для совместных и самостоятельных игр, оформления группы, фойе дошкольной образовательной организации, выставок, подарков близким людям, сверстникам.

### Календарный учебный график

Наименование раздела	Содержание
Начало учебного года	01 октября 2024г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Режим работы дошкольной образовательной организации в учебном году	с 7.00-19.00
Продолжительность реализации программы	С 01 октября 2024 г. по 31 мая 2025 г.
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2024 г. – День народного единства 31.12.2024 г. – 08.01.2025 г. – новогодние каникулы 23.02.2025 г. – День защитника Отечества 08.03.2025 г. – Международный женский день 8 марта 01.05-02.05.2025 г. – Праздник весны и труда 09.05.2025 г. – День Победы 12.06.2025 г.– День России
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность образовательной нагрузки	не более 20 минут
Сроки проведения индивидуальной оценки развития детей	1 раз в год в период образовательного процесса 17.04.2025 г.-24.04.2025 г.

### Учебный план

№ п/п	Раздел образовательной программы	Количество занятий в неделю/объем недельной образовательной нагрузки (в мин). Количество занятий в год/объем годовой образовательной нагрузки (в мин).
1	«Осенние подарки»	1/20 7/140
2	«Зима в гости к нам пришла»	1/20 9/180
3	«Этот удивительный животный мир»	1/20 5/100
4	«Весна идет, весне - дорогу»	1/20 11/220
<b>ВСЕГО:</b>		<b>1/20 32/640</b>

### Учебно-тематический план

№	Наименование тематических блоков, тем	Количество занятий	Формы контроля
1.	«Осенние подарки» 1.1 «Ветка рябины» 1.2 «Золотые подсолнухи» 1.3 «Кленовый лист» 1.4 «Осеннее дерево» 1.5 «Совушка -сова» 1.6 «Грибок» «Рыжий кот»	1 1 1 1 1 1 1 7 занятий	Выставка рисунков Создание альбома Игровые занятия
2.	«Зима в гости к нам пришла» 2.1 «Пингвин» 2.2 «Новогодний шар» 2.3 «Снежное дерево» 2.4 «Елочка» 2.5 «Елочка нарядная» 2.6 «Белый котенок» 2.7 «Морозное окошко» 2.8 «Маленькой елочке холодно зимой» 2.9 «Колючий друг»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 9 занятий	Выставка рисунков Создание альбома Игровые занятия
3.	«Этот удивительный животный мир» 3.1 «Медуза» 3.2 «Улитки-валентинки» 3.3 «Мышка-норушка» 3.4 «Черепашки» 3.5 «Полосатый кот»	1 1 1 1 1 5 занятий	Выставка рисунков Создание альбома Игровые занятия
4.	«Весна идет, весне - дорогу» 4.1 «Мимоза» 4.2 «Веселый клоун» 4.3 «Верба душистая» 4.4 «Цветик – многоцветик» 4.5 «Незабудка» 4.6 «Ветка сирени» 4.7 «Бравый солдат» 4.8 «Бабочка» (рисование)	1 1 1 1 1 1 1 1	Выставка рисунков Создание альбома Игровые занятия

	4.9«Красные маки»	1	
	4.10 «Бабочка» (поделка)	1	
	4.11 « Расписной платочек»	1	
		11 занятий	
<b>ВСЕГО:</b>		32	

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи	Материал, оборудование	Методы и средства обучения	Формы подведения итогов по тематическому блоку или теме
1.	«Ветка рябины»	Формировать умение составлять композицию из листьев и ягод на листе. Познакомить с техникой рисования ватной палочкой и пальчиками. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Гуашь, ватные палочки, салфетки, лисы бумаги. Гроздь рябины, листья рябины.	.Рассматривание листьев и ягод рябины. Показ способов работы. Самостоятельная деятельность детей.	Оформление коллективного панно
2.	«Золотые подсолнухи»	Формировать умение создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус.	Картинка подсолнуха (или настоящий). Пластилин коричневого или черного цвета, семечки, засушенные березовые листья, дощечки для лепки.	Рассматривание картинки «подсолнух». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Подсолнух» Показ способов создания образа. Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки для родителей «Подсолнухи на полянке»
3.	«Кленовый лист»	Формировать умение работать акварельными красками большими мазками. Познакомить и упражнять в рисовании в технике «по	Красивые кленовые листья. Краски, кисточки, баночка с водой, салфетка. Контур кленовых листьев на белом фоне.	Рассматривание листьев, чтение стихов об осени. Показ последовательности выполнения работы. Самостоятельная деятельность детей.	Оформление выставки для родителей «Листопад»

		<p>мокрому листу». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественног о образа. Воспитывать художественный вкус.</p>			
4.	«Осеннее дерево»	<p>Познакомить с техникой пластилинограф ией. Развивать мелкую моторику рук, умение отрывать и размазывать маленькие кусочки пластилина. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Пластилин, доска для лепки, картина или фотография с изображением осеннего разноцветного дерева. Листы с контурным изображением ствола дерева с ветками..</p>	<p>Чтение стихотворения об осеннем дереве, рассматривание картины, беседа, показ способа выполнения работы. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Оформление выставки для родителей «Осенний парк»</p>
5	«Совушка-сова»	<p>Познакомить и упражнять детей в рисовании в нетрадиционной технике «тычок жесткой кистью». Развивать воображение через умение по-разному дорисовывать рисунок (дерево, листья). Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>Гуашь, жесткие кисти, поролоновая подушечка, листы тонированной бумаги, восковые мелки для дорисовки, картинка совы.</p>	<p>Чтение рус.нар.потешки «совушка-сова», рассматривание картинки, показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Оформление выставки или альбома.</p>
6	«Грибок»	<p>Закрепить умение рисовать ватной палочкой. Учить не выходить за контуры изображения. Развивать самостоятельность в выборе цвета, дорисовке</p>	<p>Гуашь, ватные палочки, белые листы с контурами гриба. Муляжи грибов.</p>	<p>Загадка про гриб, рассматривание и сравнение разных грибов, с выделением основных цветов шляпки и ножки. Напоминание способа работы. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Оформление выставки «грибная полянка».</p>

		дополнительных деталей.			
7.	«Рыжий кот»	Упражнять в рисовании в технике «тычок жесткой кистью». Развивать мелкую моторику, фантазию. Воспитывать желание рисовать.	Иллюстрации пушистых котов. Краска – гуашь, жесткие кисти, поролоновая подушечка. Листы с контурами котов в разных позах.	Загадывание загадки про кота, рассматривание котов на картинках. Сравнение способа обычного и нетрадиционного рисования пушистой шерсти. Напоминание приемов работы. Самостоятельная деятельность детей.	Организация выставки для родителей «Ох уж эти кошки»
8.	«Пингвин»	Закрепить умение рисовать ватной палочкой. Закрепить строение и внешний вид пингвина. Воспитывать интерес к рисованию, воображение.	Иллюстрация пингвинов. Лист бумаги темного цвета, гуашевые краски, ватные палочки, зубная паста, салфетки.	Беседа о пингвинах, показ вариантов изображения снегиря, самостоятельная деятельность детей.	Организация выставки «На севере крайнем»
9.	«Новогодний шар»	Познакомить с техникой рисования с помощью клея и соли. Развивать умение работать по инструкции. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Тонированные «шары» из картона. Разноцветные с рисунком блестящим шарики на елку. Клей ПВА, соль мелкая.	Рассматривание елочных шаров, показ последовательности и приемов работы. Самостоятельная деятельность детей.	Создание коллективной композиции «шарики на елочке»
10	«Снежное дерево»	Познакомить и упражнять в рисовании пальчиками зубной пастой. Упражнять в умении передавать строение дерева. Воспитывать интерес к природе, учить замечать красоту зимней природы.	Зубная паста, влажные салфетки. Темная бумага (черная, темно-синяя). Изображения зимних деревьев в инее.	Чтение Есенина «Белая береза». Рассматривание заснеженных деревьев. Показ разных способов рисования дерева. Самостоятельная работа детей.	Организация выставки «Зимняя сказка»
11	«Елочка»	Упражнять в складывании кругов пополам, правильном расположении	Кружочки зеленого цвета, коричневый «ствол», тонированная	Пальчиковая гимнастика «Елочка», рассматривание готовой аппликации, анализ образца, показ способа	Организация выставки для родителей.



		их на листе. Вызвать интерес к созданию выразительного образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук.	бумага. Клеящий карандаш, салфетки.	наклеивания. Самостоятельная деятельность детей.	
12	«Елочка нарядная»	Продолжать формировать умение самостоятельно и творчески передавать свои представления о красивых природных явлениях. Вызвать интерес к созданию необычной работы. Развивать творческое воображение.	Лист зеленой бумаги, полоски разного цвета (можно из журналов тонированную бумагу), силуэт елочки, бантики для украшения, клеевой карандаш, салфетки, ножницы.	Пальчиковая гимнастика «Елочка», рассматривание работы и определение порядка действий, показ последовательности действий, самостоятельная деятельность детей.	Оформление работы как поздравительной открытки
13	«Белый котенок»	Упражнять в работе с нетрадиционным и материалами. Учить работать по образцу. Развивать мелкую моторику, фантазию.	Ватные диски, тонированная бумага, ножницы, клеевой карандаш, салфетки.	Пальчиковая игра, рассматривание способов работы и вариантов расположения частей. Самостоятельная деятельность детей.	Организация выставки работ
14	«Морозное окошко»	Познакомить с новым способом изображения «воск + акварель», упражнять в работе в данной технике. Развивать воображение и творчество.	Лист бумаги белого цвета восковые свечи, акварельные краски, кисти, баночки с водой, клей – карандаш, полоски цветной бумаги для оконной рамы.	Рассматривание морозных узоров на окнах, показ воспитателя, самостоятельная деятельность детей.	Организация выставки работ «Мороз-художник»
15	«Маленькой елочке холодно зимой»	Вызвать интерес к изображению елочки в технике пластилинографии, упражнять в создании композиции на	Бумага темно-синего цвета, зеленый пластилин, зубная паста для оформления снега и	Предшествующая работа: наблюдение за заснеженными елочками. Показ приемов работы, самостоятельная деятельность детей.	Организация выставки.

		листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук.	сугробов, салфетки.		
16	«Колючий друг»	Продолжать осваивать способы работы с природными материалами. Инициировать самостоятельны й поиск средств и приемов работы. Воспитывать интерес к художественном у творчеству.	Пластилин черного или коричневого цвета, семечки подсолнуха, маленькие бусинки для глаз и носика, салфетки	Рассматривание картинки ежа, природного материала, обсуждение приемов работы, самостоятельная деятельность детей.	Организация выставки работ «Колючие друзья»
17	«Медуза»	Закреплять умение работать с бумагой, выполнять работу по образцу. Учить проявлять фантазию в дополнении работы мелкими деталями. Развивать мелкую моторику рук.	Тонированная бумага для фона (голубая, цвета морской волны), полоска плотной бумаги разного цвета (примерно 17-20 на 7-8 см) с дырочками по одному длинному краю, нитки разного цвета (около 22-25 см), клеящий карандаш, салфетки.	Чтение стихотворения или загадки про медузу, рассматривание строения медузы на картинке, показ способа и порядка выполнения работы, самостоятельная деятельность детей.	Выставка работ «красавица-медуза»
18	«Улитки-валентинки»	Формировать умение работать с бумагой, выполнять работу по образцу педагога. Развивать самостоятельность при выполнении работы.	Полоски бумаги для улиток красного, розового или малинового цвета, сердечко для основы, клеящий карандаш, салфетки.	Рассказ о празднике и способах поздравления людей, анализ образца, показ способов выполнения работы, самостоятельная деятельность детей.	Оформление поделки как поздравительной открытки
19	«Мышка-норушка»	Формировать умение работать с бумагой, работать по образцу педагога. Развивать самостоятельность при	Круги разного размера, цвет – по желанию. Салфетки, клей.	Загадка о мышке, рассматривание картинки мышки. Показ способов и алгоритма действий. Самостоятельная деятельность детей.	Организация выставки детских поделок.

		выполнении работы.			
20	«Черепашки»	Упражнять в умении работать с бумагой (рвать, скатывать ее в комочки). Упражнять в умении работать по словесной инструкции. Развивать композиционные умения, чувство цвета .	Форма черепашки из картона, салфетки разного цвета, клей, салфетка для вытирания клея.	Рассматривание иллюстрации черепашки, беседа о внешнем виде, показ воспитателя, самостоятельная деятельность детей.	Организация выставки детских работ
21	«Полосатый кот»	Познакомить с новым способом получения красочной работы (из полосок бумаги и силуэтного вырезания). Упражнять в умении работать по словесной инструкции. Развивать чувство цвета.	Лист белой бумаги для фона, лист с вырезанным силуэтом кота, полоски бумаги разного цвета, салфетка, клей – карандаш.	Загадка о кошке, рассматривание картинок с полосатыми котами, показ способов действия, самостоятельная деятельность детей.	Выставка работ «Полосатый кот»
22	«Мимоза»	Закреплять умение работать в технике «тычок жесткой кистью». Развивать композиционные умения, фантазию.	Фотография цветущей мимозы (или живая веточка). Жесткая кисть, поролоновые губки с желтой краской, зеленая краска, кисти для дорисовывания., фоновая бумага (подходящая по цвету или белая)	Рассматривание мимозы. Напоминание способа рисования в данной технике, разбор алгоритма действий, самостоятельная деятельность детей.	Создание коллективной композиции «цветущая мимоза»
23	«Веселый клоун»	Продолжать учить разным способам работы с бумагой. Познакомить с приемом крепления деталей подвижным способом. Развивать фантазию, воображение.	Детали для выполнения аппликации клоуна, кусочек ластика и канцелярская кнопка для крепления детали языка, клей, салфетки.	Рассматривание игрушки, показ и анализ образца, самостоятельная деятельность детей.	Организация выставки детских поделок.

24	«Верба душистая»	Вызвать интерес к работе с разными материалами, закреплять умение раскатывать пластилин, рисовать зубной пастой пальчиками. Развивать воображение.	Пластилин для веточек, форма для вырезания силуэта вазы, зубная паста, клей, салфетки.	Чтение стихотворения о вербе, разбор алгоритма и способов действий, самостоятельная деятельность детей.	Выставка работ детей.
25	«Цветик-многоцветик»	Формировать умение лепить прямые тонкие палочки, скатывать их в заданные формы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию.	Пластилин разных цветов, картон разных цветов для основы, салфетки	Загадка о семицветике. Рассмотрение и анализ модели и образца, обсуждение декорирования работы, самостоятельная деятельность детей.	Выставка работ детей..
26	«Незабудка»	Познакомить со способом изображения – отпечатки разных предметов. Закреплять знания о весенних цветах. Развивать композиционные умения.	Круглые штампики из пробок, гуашь синего или голубого цвета на поролоновых подушечках, желтая зеленая гуашь для дорисовки, кисти, белый альбомный лист для основы (А5)	Рассматривание цветка незабудки. Показ способов выполнения работы. Самостоятельная деятельность детей	Д/И «найди цветок, какой назову»
27	«Ветка сирени»	Закреплять умение работать в технике «тычок жесткой кистью». Учить поочередно накладывать цвета для получения разных оттенков. Развивать композиционные умения, фантазию.	Краска – гуашь, белая бумага (а4), жесткие и мягкие кисточки, баночки с водой, салфетки	Рассматривание картинок сирени с разными вариантами расцветок, беседа и показ способов выполнения, самостоятельная деятельность детей.	Выставка работ детей «сирень»
28	«Бравый солдат»	Продолжать учить работать с бумагой, выполнять поделку по	Клей, заготовки для аппликации, салфетки.	Рассматривание иллюстраций, показ приемов и алгоритма выполнения работы, самостоятельная	Создание коллективной композиции «бравые солдаты»

		алгоритму. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность и точность исполнения.		деятельность детей.	
29	«Бабочка» рисование	Продолжать учить работать в технике «По мокрому листу». Развивать умение подбирать правильное яркое сочетание красок. Развивать интерес к художественному творчеству.	Силуэт бабочки белого цвета, вода в стаканчиках, кисти (толстая для смачивания и тонкая для рисования), салфетки, краски акварельные.	Рассматривание иллюстраций бабочек, показ способов создания работы, самостоятельная деятельность детей.	Создание альбома «удивительные бабочки»
30	«Красные маки»	Продолжать упражнять в рисовании пальчиками. Показать способ рисования – большой отпечаток большого пальца руки. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Рисунок мака. Губки с красной, черной и зеленой краской, салфетки. Листы белой бумаги.	Загадка про мак. Рассматривание картинки цветка, показ способов изображения, самостоятельная деятельность детей .	Организация выставки рисунков.
31	«Бабочка» (поделка)	Продолжать учить использовать природный и бросовый материал для изготовления поделок. Развивать мелкую моторику рук, фантазию.	Пластилин для туловища и украшения, ракушки для крыльев, проволока для усиков и лапок, шляпка желудя для головки.	Загадка про бабочку. Рассматривание бабочки. Определение порядка работы, самостоятельная деятельность детей.	Создание коллективной композиции «Бабочки прилетели»
32	«Расписной платочек»	Познакомить детей с росписью ткани восковыми или масляными мелками. Упражнять в аккуратном раскрашивании картинки,	Ткань белого цвета (квадратная, хлопчатобумажная), восковые мелки или масляная пастель. Для закрепления рисунка	Рассматривание платков с росписью, показ приемов работы, самостоятельная деятельность детей.	Оформление работ как подарка близкому человеку.

		умении делать фон широкой стороной мелка. Развивать творческое воображение, желание сделать подарок близким своими руками.	взрослому необходимо прогладить рисунок через белую бумагу горячим утюгом.		
--	--	--	--	--	--

### Педагогический контроль

№	Задача	Результат по задаче	Педагогический контроль по задаче
1	Образовательная: - овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией.	Овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности (правильно держать кисть, карандаш, пользоваться акварельными красками, гуашью, восковыми мелками). Применение выразительных средств в рисунке (тонировка, штрих, напряженность и характер линий). Правильная передача пропорции в рисунке, лепке, пространственного положения предмета и его частей. Использование приемов нетрадиционных техник рисования.	<u>1. Педагогическое наблюдение за работой детей:</u> - детям предлагается нарисовать кистью и акварелью несложный сюжет: домик с крышей, солнышко, травка, дерево. Дополняют рисунок нетрадиционными техниками (листья на деревьях с помощью тычка жесткой полусухой кистью, облака тычком поролоновым тампоном). В процессе рисования у воспитанников определяется уровень освоения техники изображения с сохранением пропорций.
2	Воспитательная: воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание; воспитание организованности, аккуратности.	Проявление самостоятельности, творчества при выполнении заданий; проявление умений аккуратно выполнять работу.	Педагогическое наблюдение за детьми в процессе деятельности на предмет самостоятельности в процессе рисования.
3	Развивающая: развитие творческой активности, художественного вкуса; развитие мелкой моторики и воображения.	Проявление творческой и познавательной активности, воображения; приобретение умения правильно держать кисть при нанесении мазков, штрихов.	Педагогическое наблюдение за практическими действиями в процессе художественного творчества. Выставка.

### Карта наблюдения за детьми в процессе деятельности

№	Имя ребенка	Правильно держит кисть, карандаш	Пользуется акварельными красками, гуашью, восковыми мелками в свободной деятельности	Применяет выразительные средства в рисунке (тонировка, штрих, напряженность и характер линий)	Правильно передает пропорции в рисунке пространственное положение предмета и его частей	Правильно передает пропорции в лепке, пространственное положение предмета и его частей
1						
2						

### Список использованной литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2010.