

Управление дошкольного образования
Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара



ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МАДОУ «Детский сад №29
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара
_____/Т.И. Шулепова
Приказ от 28.08.2024 г. № 558 ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа–
дополнительная общеразвивающая программа
«Настоящая поэзия»**

Направленность:
социально-гуманитарная

Для обучающихся 6-8 лет
Срок обучения 1 года

Составитель:
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 29»
г. Сыктывкара
Шевченко Наталия Витальевна

2024 год

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее по тексту - Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Действующих санитарных правил и нормативов;
- Устава ДОУ, регистрационный № 2171101102467 от 28.03.2017г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 627-Д от 15.12.2014г., серия 11Л01 № 0000948;
- Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Программа «Настоящая поэзия» имеет социально-гуманитарную направленность, реализуется в подготовительной группе (дети 6-8 лет).

Актуальность:

Художественная литература является универсальным развивающее – образовательным средством, выводя ребёнка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую языковую среду.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. В старшем дошкольном возрасте у детей воспитывается возможность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности и выразительности, меткости, образности.

В старшем дошкольном возрасте перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Программа «Настоящая поэзия» направлена:

1. На формирование эмоционально-образного восприятия произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворений, малых фольклорных форм).
2. На приобщение дошкольников к словесному искусству как таковому в его различных формах и развитие хорошей разговорной речи во встрече с литературным языком, ориентацию ребёнка на собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественных текстах, воспитание культуры чувств и переживаний.

Принципы создания программы:

1. Доступность:
 - учёт возрастных особенностей;
 - адаптированность материала к возрасту детей.
2. Систематичность и последовательность:
 - постепенная подача материала.
3. Научность и достоверность.
4. Динамичность.
 - интеграция программы в разные виды деятельности.
5. Дифференциация:
 - учёт возрастных особенностей.

Цель программы: ознакомление с художественной литературой, целостный анализ литературных произведений, организация чтения как непринуждённого, добровольного занятия, а также выполнение творческих заданий, оказывающих благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей.

Обучающие задачи:

1. Совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений: формировать способность проявлять бескорыстную радость, душевное волнение при встрече с добрым и красивым миром; испытывать сострадание и сочувствие к героям книг, мысленно ощущая себя рядом с ними или отождествляя себя с любимым персонажем.

2. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогая ребёнку почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививая чуткость к поэтическому слову.

3. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений (эмоциональность мимикой передавать своё отношение к содержанию произведения и ситуациям, в нём описанным).

4. Сформулировать умение видеть основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением, понимать их специфические особенности.

5. Уточнить и систематизировать имеющиеся у детей представления о том или ином конкретном произведении, его своеобразии, жанре, языке, о произведениях того или иного писателя.

6. Привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

Развивающие задачи:

1. Развитие интереса детей к художественной литературе.

2. Развитие умения ребёнка ориентироваться в мире художественных произведений, выявлять симпатии и предпочтения детей.

3. Развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность и образность речи.

4. Развитие хорошей разговорной речи во встрече с литературным языком, ориентация ребёнка на собственное словесное творчество, через прототипы, данные в художественных текстах.

5. Развитие у детей слухового внимания, чувствительности к языку.

6. Развитие личности ребёнка в целом, формирование умственных, нравственных качеств и речевых способностей.

Полноценное восприятие детьми классических стихотворений требует выполнения педагогом особых условий:

- любовь и знание воспитателем русской классической литературы;
- знание речевых способностей детей;
- подготовка воспитателя к прочтению и разбору стихотворения с детьми.

Задачи по приобщению детей к книжной культуре:

- помочь ребёнку почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививая чуткость к поэтическому слову;
- донести эмоциональную составляющую стиха;
- развивать слуховое внимание, чувствительность к языку;
- развитие образного мышления;
- самостоятельно находить точные, определяющие настроения стиха;
- активизация и обогащение лексики детей, опираясь на эмоции которые испытывает ребёнок, слушая стихотворение;
- обогащение словаря эпитетами, необычными фразами, образами, словосочетаниями;
- совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

Формы работы с детьми:

1. Чтение и заучивание стихотворений.
2. Чтение рассказов о природе, рассказы педагога о жизни поэтов.
3. Знакомство с народным фольклором (приметы, пословицы, поговорки, заклички).
4. Рассматривание иллюстраций, рисунков, книжных иллюстраций.
5. Организация развивающих игр (с целью активизации умственной деятельности, личностного и эмоционального развития).
6. Свободное общение с детьми по содержанию произведения (беседа, рассуждение, инсценирование, совместное чтение).
7. Организация итоговых занятий в форме «вечера поэзии» по временам года.

Ожидаемые результаты

По итогам реализации дополнительной образовательной программы прогнозируются следующие результаты.

У воспитанников расширяются:

- знания стихов о природе русских поэтов;
- объём знаний, интерес к природе, дети чувствуют красоту природы в разное время года (зимой, весной, летом и осенью).

У воспитанников развиваются умения:

- чувствовать красоту и выразительность языка произведения (аспекты, сравнения);
- выделять выразительные средства, логические ударения в литературном произведении.

У воспитанников развиваются и совершенствуются навыки:

- исполнительские навыки детей при чтении стихотворения (мимикой, жестами, выражениями, эмоциями передают своё отношение к содержанию стихотворения, ситуациям, которые отражены в литературном произведении).

У воспитанников воспитываются:

- желание читать стихотворение, читать выразительно, читать перед детской и взрослой аудиторией.

Календарный учебный график

Наименование раздела	Содержание
Начало учебного года	01 октября 2024г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Режим работы дошкольной образовательной организации в учебном году	с 7.00-19.00
Продолжительность реализации программы	С 01 октября 2024 г. по 31 мая 2025 г.
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2024 г. – День народного единства 31.12.2024 г. – 08.01.2025 г. – новогодние каникулы 23.02.2025 г. – День защитника Отечества 08.03.2025 г. – Международный женский день 8 марта 01.05-02.05.2025 г. – Праздник весны и труда 09.05.2025 г. – День Победы 12.06.2025 г. – День России
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность образовательной нагрузки	не более 30 минут
Сроки проведения индивидуальной оценки развития детей	1 раз в год в период образовательного процесса 17.04.2025 г.-24.04.2025 г.

Учебный план

№ п/п	Раздел образовательной программы	Количество занятий в неделю/объем недельной образовательной нагрузки (в мин). Количество занятий в год/объем годовой образовательной нагрузки (в мин).
ВСЕГО:		1/30 32/960

Содержание работы с детьми

№№	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Материал
1.	«Знакомство»	<p>1. Вызвать интерес, желание встречаться вместе.</p> <p>2. Дать понятие «поэзия».</p> <p>3. Вызвать интерес к общению через беседу о природе.</p> <p>4. Обогащение словаря эпитетами.</p> <p>5. Создать атмосферу доверия в группе.</p>	<p>Чтение стихов А. Пушкина, А. Толстого, А. Плещеева.</p> <p>Портреты Пушкина, Есенина, пословиц</p> <p>Познакомить детей с народными названиями месяцев. Сентябрь – «холоден сентябрь да сыт». Октябрь – грязник, листопадник. Почему так называют, объяснить.</p> <p>Игры «какая осень», «какие тучи»? – мрачные, хмурые, серые, тяжёлые, низкие, «листья какие» - золотые, сухие, шуршащие, мягкие, бурые, узорные.....</p> <p>Физпауза – танцевальные движения под музыку (покажите «листопад»).</p> <p>Взаимодействие с родителями (сбор листьев).</p>	<p>Портреты А. Пушкина, С. Есенина, иллюстрации к временам года</p>
2.	А. Пушкин «Уже небо осенью дышало».	<p>1. Вызвать эмоциональный отклик на стихи, обратить внимание на поэтичность стиха, красоту фраз, сравнений.</p> <p>2. Пополнить знания детей о явлениях в природе осенью (световой день, туман).</p> <p>3. Раскрыть фразы «небо осенью дышало», «стоял ноябрь уже у двора», незнакомые слова – сень, караван.</p>	<p>Беседа об изменениях в природе – подведение к восприятию стиха, чтение стиха (образец), определить настроение стиха – (спокойное, немного грустное, читать его не спеша).</p> <p>Повторное чтение. Дети называют слова, фразы, которые понравились.</p> <p>Физпауза – игра «рисую картину – осень».</p>	
3.	А. Фет «Ласточки пропали»	<p>1. Довести эмоциональную сторону стиха, настроение в природе.</p> <p>2. Развитие образного мышления – представить событие, которое в стихе.</p> <p>3. Обогащение словаря</p>	<p>Беседа о том, что в природе происходит осенью. Чтение стиха. Определите настроение (весело, грустно)? Беседа по содержанию: толкование слов - пропали, сеть, спица, валится (падает, кружится).</p> <p>Игра «Что делает ветер?» (шумит, рвёт, налетает,</p>	<p>Иллюстрация «Осень»</p>

		эпитетами, фразами, образами. 4. Воспитывать интерес к запоминанию. 5. Пополнить знания о перелётных птицах.	кружит, бьёт, пугает, толкает, злится). Физпауза – дети изображают стаю грачей (стая мелькает). Взаимодействие с родителями (понаблюдать и обратить внимание на разнообразие птиц в городе).	
4.	А. Толстой «Осень»	1. Почувствовать настроение стиха – постепенные изменения (природа готовится, расставание). 2. Толкование (объяснение) и обогащение словаря. 3. Развитие образного мышления – представить сад, где облетает листва.	Обратить внимание на форму листьев (необычность), предложить определить и назвать форму листьев. Чтение стиха. Беседа по содержанию стиха (толкование слов «бедный сад», «долина», «кисти», вянуших). Рассматривание кисти рябины. Физпауза – дети изображают листья по-разному (кружатся, летят, качаются). Чтение стиха детьми – кто больше запомнил. Взаимодействие с родителями (предложить нарисовать листья).	Листья дуба, берёзы, осины, клёна. Кисть рябины.
5.	Чтение стихов А. Пушкина, А. Плещеева, А. Фета	1. Вызвать интерес, отклик у детей. 2. Дать понятие – стихи пишут поэты, их стихи напечатаны в книгах. 3. Формировать мотив, желание запомнить стих.	Чтение детям. Вопросы; - что я прочитал (ла)? - кто написал? - где мы можем их прочитать? (внести книги) - о чём говорить в стихотворениях? - почему поэты писали стихи о природе? Связь с личным опытом детей (беседа о месяце – ноябрь; особенности, приметы). Упражнение – дети изображают листья (летят, кружатся, опускаются на землю, падают, «шуршат»). Взаимодействие с родителями (задание - какие книги есть дома со стихами А. Пушкина,	Книга со стихами

			А. Плещеева, А. Фета).	
6.	«Осень» - погружение в стихи, А. Фет «Ласточки пропали», А. Плещеев «Осень наступила», А. Пушкин «Уже небо осенью дышало».	1. Донести эмоциональную сторону стихов, вызвать чувства у детей – определить настроение стиха (грустное, бодрое, как я его прочитал (ла)). 2. Приблизить смысл стихов через толкование слов, фраз. 3. Обогащение словаря, подбор прилагательных: Какой? Какая? Какое?	Разбор стихотворений по вопросам: - что случилось с ласточками? - на кого похожа стая грачей? - почему с вечера спится? - почему поэт сравнил с сетью? - «пропали» - как по-другому можно сказать? - что делает лист? - может ветер злиться, с кем сравнивал поэт ветер? Разбор содержания стихотворений, толкование слов. Взаимодействие с родителями (предложить детям рассказать дома о стихах, о чём они, что запомнили).	
7.	«Осень» - погружение в стихи – А. Пушкин, А. Плещеев, К. Бальмонт, А. Фет	1. Поддержать интерес у детей к стихам через определение детьми самостоятельно выразить своё мнение, отношение, сделать свой выбор (какое стихотворение нравится? Чем оно понравилось?). 2. Вызвать эмоциональный отклик к стихотворению К. Бальмонта «Осень». 3. Обогащение словаря детей – попевает, убор, благовонья.	Вопросы по содержанию стихов. Рассматривание рисунков. Толкование слов – попевает, блистают, убор, благовонья. С кем сравнил поэт осень? Взаимодействие с родителями (повторить стихотворение А. Фета).	Иллюстрации и детские рисунки «Осень»
8.	«Осень» - стихи А. Плещеева, А. Фета, А. Пушкина, К. Бальмонта	1. Учить детей определять как передавать содержание стиха (громко, тихо, спокойно, грустно) используя силу голоса – работа над выразительностью чтения – выделение	Беседа по вопросам (цель: помочь детям выразительно передать содержание стихов).	

		голосом главного слова, соблюдение пауз, использование мимики, жестов.		
9.	Осень – зима	<p>1. Через беседу подвести к пониманию того, что природа готовится к зиме (растения и живой мир).</p> <p>2. Знакомство со стихотворением А. Блока «Зайчик» - толкование слов «ложбинка», «тешили», «былинки» - приблизить ситуацию детям, представить, сочувствовать. Повторить стихотворение А. Фета «Ласточки прилетели».</p>	<p>Беседа о переходе природы к зиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как деревья готовятся к зиме? - Что происходит в жизни животных (улетают, в спячку впадают, смена «шубки», запас корма на зиму)? <p>Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Когда было хорошо зайчику? - Хорошо зайчику осенью? - «На сырой ложбинке» - это где? («Глазки тешили» - значит радовали белые цветочки). - Что такое «тонкие былинки» (травинки)? - Поэт жалеет зайчика? Почему вы так думаете? <p>Физминута – дети изображают зайчиков.</p> <p>Индивидуальное рассказывание детьми стихотворения А. Фета.</p> <p>Знакомство со стихотворением К. Бальмонта «Поспевает брусника».</p> <p>Чтение стихотворения Н. Сладкова «Синичий запас».</p> <p>Чтение стихотворения И. Сурикова «Белы снег пушистый» - первое знакомство.</p>	<p>Иллюстрация «Зимний пейзаж».</p> <p>Иллюстрация зайчика, синицы.</p>
10.	«Осень – зима». И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Зима»	<p>Вызвать интерес к принятию новых стихов о зиме. Учить детей определять настроение стихотворения (спокойное, бодрое). Обогащение словаря и разбор выражений стиха.</p>	<p>Определить время года, месяц, день недели.</p> <p>1. Чтение стихотворения «Встреча зимы», разбор по вопросам. Как я прочитал (ла) стих (грустно, тихо, спокойно, бодро)?</p> <p>2. Чтение стихотворения «Зима». Как прочитал (ла)? Сравнить, чтобы детям было легче определить.</p>	<p>Иллюстрация ласточки.</p>

			<p>3. Разбор фраз «гостья-зима», «милости раздолье», образные выражения «мосты», «ковры», «не стать-привыкать», «морозцы». Словарная работа: игра «Какой снег»?</p> <p>4. Игра-имитация (дети изображают снег).</p> <p>5. Повторить стихотворение А. Фета «Ласточки».</p>	
11.	Погружение.	<p>1. Вызвать у детей чувства, эмоции, интерес к стихам, обращая внимание на красоту слов, фраз, сравнений.</p> <p>2. Развивать более самостоятельные суждения, высказывания.</p> <p>3. Самостоятельно определить характер стиха.</p>	<p>Какие стихи о зиме вы знаете? Прочитать стихи по просьбе детей? Определить характер, настроение. Что (чем оно) тебе понравилось? Какие слова, выражения понравились? Как об этом сказал поэт?</p> <p>Как вы думаете – любил ли поэт зиму, почему вы так думаете?</p> <p>Беседа по стихотворению И. Сурикова, дома дочитать это стихотворение. Осуждение слов «крестьянин», «солома».</p> <p>Игра «Нарисуем картину».</p> <p>Рассматривание, беседа по рисункам художника П.Басманова к стихам И. Никитина, И.Сурикова.</p>	Рисунки художника П.Басманова к стихам И. Никитина, И.Сурикова.
12.	«Зима» знакомство со стихами народов «Не ветер бушует над бором».	<p>1. Подвести детей к восприятию стихов о зиме.</p> <p>2. Вызвать эмоциональный чувствительный опыт, способствовать развитию образного мышления через представление «мороза».</p> <p>3. Обогащение словаря детей – дозор, владенья, воевода.</p>	<p>Образец чтения</p> <p>Предложить представить образ «Мороза» (словесное описание).</p> <p>Вопросы по стихотворению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какое стихотворение по настроению? - что понравилось? - с кем сравнивает поэт? 	
13.	«Зима» стихотворения Некрасова, Пушкина, Никитина,	<p>1. Вызвать детей на разговор, интерес (разные) поэты по разному называют зиму «Гостья-зима»,</p>	<p>Беседа – какие зимние забавы вы знаете. Вспомнить стихотворение «Не ветер бушует над бором». Чтение стихотворения А. Пушкина</p>	

	Сурикова – найти в стихах общее и отличительное.	«Мороз воевода», «Волшебница зима», «Матушка зима» воспитание любви к природе зимой. Вызвать эмоциональный отклик на стихотворение (новое) Пушкина «Вот север тучи нагоняя». Объяснение, толкование «Брега, с недвижною рекою».	«Вот север, тучи нагоняя». Игра «Найди чем похожи»? Что делают гостья-зима, мороз-воевода, волшебница зима (дети вспоминают строки или сами)? Игра «Чем не похожи»? Как называют их поэты? Почему «Гостья-зима», «Мороз-воевода», «Волшебница-зима»?	
14.	«Зима» - стихотворение И.Сурикова «Детство» знакомство (эмоции, чувства, интонации).	1. Познакомить с поэтом И. Суриковым – его детством, приблизить к детям (чтение стиха «Белый снег»), настроить на слушание (нового) стихотворения И. Сурикова «Детство», связав с личным опытом детей (кто был в деревне зимой). 2. Вызвать определённые чувства – радость, обида «Что чувствовал мальчик»?	Наглядность – дети самостоятельно рассматривают рисунки к стиху, общение, обсуждение. Рассказ воспитателя о поэте, его детстве, о чём он писал. Чтение стихотворения «Детство» - толкование «Ветхая шубёнка» - беседа (по куплетам) – что мальчик чувствовал? Как надо это прочитать?	Иллюстрации к стихотворению «Детство» И.Сурикова «Детств».
15.	Стихи – И. Суриков «Детство» - погружение. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя» - и вот сама идёт волшебница зима – повтор.	1. Дать детям возможность выразить своё отношение, внимание к услышанному на занятии, свой личный опыт, связывая с предыдущим занятием. 2. Развивать логику, умение рассуждать, объяснять при толковании слов – деревня, родной, крутой, кубарем, стоя надо мной. Вызвать интерес к стихотворению.	Беседа – связать с предыдущим занятием (что узнали, запомнили). Привлечь внимание через рассказ из личного опыта, из детства. Разбор стиха, толкование слов через подбор слов «родной дом» (где родился, рос, тёплый, единственный). «Крутая» гора - это какая? (высокая, большая, обрывается). Дети через движения передают содержание стихотворения.	
16.	Стихотворение «Детство», «Вот север», «Не ветер бушует»	1. Вместе с детьми выбрать (обсудить) интонацию радости, обиды, в зависимости от содержания, вызвать	Дети самостоятельно определяют, как читать (с какой интонацией) в зависимости от содержания, дети пробуют голосом	

	(повтор). Мотив – подготовка к вечеру поэзии.	желание передать. Чтение стихотворения «Детство» - запоминание текста. 2. Чтение стихов, которые детям даны домой – воспитание чувства ответственности, интереса к стихам, желания их читать, получить оценку других детей.	передать, оценивают насколько получилось. Читают по одному – другие помогают. Игра «испорченный телефон» (деревня, салазки, кубарем). Дети читают стихи, которые доучили дома. Взаимодействие с семьей (прочитать - К. Ушинский «Проказы старухи зимы»).	
17.	И. Никитин знакомство с жизнью и стихами поэта.	1. Вызвать интерес к жизни поэта, к узнаванию нового материала (дома рассказать о нём). 2. Развитие интереса к слову, к содержанию стиха – как красиво поэт описывает утро, вечер. 3. Обогащение словаря – косари – кто косит траву (косой). 4. Индивидуальная работа над выразительностью стиха.	Краткий рассказ о поэте. Рассматривание рисунков к стихам поэта из книги «Чиста небесная лазурь...» (чтение стихов на страницах 195, 200, 202). Беседа, игра «Красивые слова». Физпауза – игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем». Индивидуальная работа (одному из детей в стихотворении «Мороз- воевода» произносить главные слова).	Книга «Чиста небесная лазурь...».
18.	И. Никитин «Зимняя ночь в деревне».	1. Вызвать эмоций у детей, развитие воображения – представить «зима- деревня-ночь». 2. Помочь детям почувствовать характер стиха, понять, что хотел передать поэт, вызвать желание (быть) – передать это. 3. Подвести к цели – запомнить и передать другим. 4. Индивидуальная работа – внимание детей при чтении обращать на паузы.	Беседа (цель: подвести к слушанию стихотворения – предложить детям представить, что они ночью в селе, что они видят – над селом месяц сияет, от его лучей снег сверкает, в селе храм, церковь, крест как свеча горит, на улице никого, пусто, одинокое, избы занесены снегом, тихо в селе, ночь и даже собак не слышно). Чтение стихотворения. Определить настроение, которое возникает в душе. Повторное чтение (дети слушают с закрытыми глазами).	

19.	Повтор стихов.	<p>1. Вызвать эмоциональное приятие стиха.</p> <p>2. Воспитание любви к природе, краю.</p> <p>3. Развитие воображения – уметь представить стих как картину, которую описал поэт.</p> <p>4. Закрепить содержание стиха, развивая активность.</p> <p>5. Игра «что делает снег»?</p>	<p>Беседа по рисунку (что изображено, какое время года, время суток). Что нравится в стихотворении, каково его настроение.</p> <p>Чтение стихотворений.</p> <p>Объяснение слов, фраз (чудная, равнина, небес, одинокий).</p>	
20.	<p>А. Пушкин о жизни, о его няне. Чтение стихов «Вот север, тучи...», «Уже небо». Знакомство со стихотворением «Зимняя дорога».</p>	<p>1. Познакомить детей с главным, доступными детям сведениями о поэте, вызвать интерес к стихам.</p> <p>2. Развивать интонационную выразительность при чтении «Вот север, тучи...» через выделение главных слов, использование пауз, жестов, особенностей при чтении (спокойно, торжественно, эмоционально).</p> <p>3. Толкование слов – нагонял, дохнул (холодом), завыл (ветер), рассыпалась (снег), брега (берега), пелена (снег), волшебница, матушка.</p>	<p>Рассматривание портрета А. Пушкина (обратить внимание на характерные черты – тёмные, кудрявые волосы, глубокие, задумчивые глаза).</p> <p>Беседа по стихотворению «Вот север...».</p> <p>Разбор содержания стихотворения «Зимняя дорога», объяснение слов, выражений.</p>	Портрет А.Пушкина
21.	<p>А. Пушкин стихи, посвящённые Арине Родионовне «Няне».</p>	<p>1. Дополнить представления детей о поэзии А.Пушкина, его няне. Знакомство со стихами, которые он посвятил своей няне, как он её называл – подруга, голубка.</p> <p>2. Обогащение словаря, толкование слов, фраз.</p>	<p>Портрет А. Пушкина.</p> <p>Рассказ о детстве А. Пушкина, его няне.</p> <p>Чтение стихов.</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения, разбор содержания (с чем сравнивал поэт бурю), толкование слов: кровля, обветшалой, путник, ветхая лачужка, веретен (показать веретено).</p>	Портрет А. Пушкина, веретено.

22.	Праздник книги.	<p>1. Рассмотреть разные книги, где есть стихи (книги, в которых стихи одного поэта и сборники).</p> <p>2. Воспитание интереса к книге.</p> <p>3. Развитие самостоятельности в решении оценки – чем понравилась книга.</p> <p>4. Развитие образного мышления.</p>	<p>Игра «книжный магазин» - дети рассматривают книги, объясняют «продавцу» выбор книги.</p> <p>Предложить разделить книги на авторские и сборники.</p> <p>Обратить внимание на рисунки художников к стихам – что они дают?</p> <p>Чтение стихов по желанию детей из книг.</p> <p>Прослушивание музыки Г. Свиридова «Метель».</p>	Книги, в которых стихи одного поэта и сборники стихов.
23.	И. Никитин «Полюбуйся весна наступай» - принятие, понимание текста, фраз.	<p>1. Развивать слуховое внимание, чувствительность к языку, его красоте, удивление от встречи.</p> <p>2. Самостоятельно определить настроение стиха.</p> <p>3. Обогащение речи через толкование слов, фраз – караваном, утопает, образец – птицы – «гости».</p>	<p>Образец чтения стихотворения.</p> <p>Разбор стиха, толкование – караваном, утопает, сравнение – гости, от зари до зари – определить настроение стиха (радостное, возбуждённое).</p> <p>Ф. Тютчев «Зима недаром злиться» - вопросы по содержанию стихотворения?</p> <p>Игра «Что делает зима, весна».</p>	Иллюстрации к временам года.
24.	И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Весенняя гроза».	<p>1. Знакомство с поэтом, который писал много о природе, красоте природы.</p> <p>2. Вызвать интерес к стихам о весне, о пробуждении природы.</p> <p>3. Донести эмоциональную сторону стиха, выделяя поэтические образы в стихотворении «Зима недаром злиться».</p>	<p>Краткий рассказ о жизни поэта, при этом обратить внимание на особенности стихов поэта.</p> <p>Чтение стихов.</p> <p>Беседа по стихотворению «Зима недаром злиться» - связать с личными наблюдениями явлений природы и как поэт описал это в стихе (образные сравнения).</p>	Иллюстрации к временам года.
25.	И. Тютчев «Зима недаром злится»	<p>1. Погружение в суть стиха – раскрытие его красоты, образности.</p> <p>2. Вызвать желание запомнить стих, чтобы рассказать другим.</p> <p>3. Обогащение словаря – игра «что делает зима» (злится,</p>	<p>Беседа о временах года (зима, весна), о переходе от зимы к весне, о приметах весны, об изменчивости погоды.</p> <p>Чтение стихотворения с участием детей.</p> <p>Определить характер, настроения стихотворения.</p>	Иллюстрации

		хлопочет, ворчит, взбесилась, пустила). Толкование слов – нудит, трезвон.	Словесная игра «Что делает зима?».	
26.	А. Плещеев о жизни поэта, знакомство со стихами «Весна», «Травка зеленеет».	1. Вызвать эмоциональный отклик в душе детей. 2. Помочь детям почувствовать красоту и выразительность языка стиха, который говорит о любви к природе «Нежность». 3. Выразить чувства в рисунке.	Рассказ о ласточке – как питается, как строит гнездо, где строит. Чтение стиха. Беседа по содержанию: дать понятие «сени» (нарисовать), ласточка питается насекомыми, а не зерном. Дети изображают ласточку и рисуют её. Чтение с участием детей.	Иллюстрация ласточки, белые листы бумаги, цветные карандаши.
27.	Погружение в тему.	1. Развивать исполнительские навыки при чтении, выделять главные слова, паузы, жесты, мимику. 2. Развитие образного мышления. 3. Учить определять настроение стиха. 4. Обогащение и активизация словаря через толкование фраз, слов.	Чтение стихотворения «Поэтический календарь» Чтение стихов о зиме, которые дети знают (по желанию). Игра «Как на тоненький ледок». Загадывание загадок. Знакомство с закличками о весне. Хоровод «Ручеёк».	
28.	А. Блок «Ворона», В. Жуковский «Жаворонок».	1. Развивать слуховое внимание, интерес к языку, эмоциональное развитие – шутливость стиха «Ворона», радость в стихе «Жаворонок». 2. Учить самостоятельно определять настроение стихов. 3. Обогащение словаря.	Рассказ о наблюдениях за вороной (внешний вид, повадки). Определить характер стиха, какие эмоции возникают. Передать движения птицы, её образ (лохматая, волнуется, смотрит вниз заинтересованно), найти интонации, которые лучше всего подходят.	Иллюстрации птиц.
29.	В. Жуковский «Жаворонок»	1. Донести до детей эмоциональную составляющую стиха – ощущение радости, пробуждения природы. 2. Развитие образного	Игра «Какие птицы прилетели» (из стихов назвать)? Как мы называем звуки, которые издают птицы? Чтение детьми стихов, в	Иллюстрации птиц.

		мышления – представить жаворонка в лазури, как он поёт. 3. Развивать слуховое внимание к языку.	которых говорится о птицах. Образец чтения стиха. Толкование слов – зардел, лазурь. Рассказ из личного опыта.	
30.	А. Пушкин «Гонимы вешними лугами».	1. Вызвать эмоциональное состояние от красоты пробуждения природы, которое передано красотой слов, фраз, сравнений. 2. Обогащение словаря понятиями – окрестных, улыбкой ясною природа, утро года, леса пухом зеленеют, келья, стада.	Наглядность – рисунки к стихам в сборнике. Выразительное чтение стиха. Беседа по содержанию (что такое «окрестные», почему «утро года», безмолвие). Повторное чтение. Чтение «Жаворонок» - упражнять в выражении радости, восторга.	Сборник стихов.
31.	А. Блок «На лугу».	1. Эмоциональное развитие от встречи с новым стихом. 2. Обратит внимание как поэт словами описал, что в природе. 3. Словарная работа – виднее, синее, чернее, звонче. 4. Упражнять в вопросительной интонации.	Беседа – что изменилось в природе (прием сравнение: что было и что стало). Чтение стихотворения. Разговор по содержанию. Чтение вместе (дети договаривают). Познакомить, что такое пашня (рассматривание картинки).	Иллюстрация пашни.
32.	Итоговое занятие	1. Вызвать эмоциональный отклик в душе детей. 2. Развивать исполнительские навыки при чтении, выделять главные слова, паузы, жесты, мимику.	Литературно-музыкальный концерт с приглашением родителей.	

Этапы последовательности работы над произведением:

1. Подготовка к прочтению стиха (наизусть) с тем, чтобы чтение было образцом выразительного чтения.

Подведение детей к восприятию стиха.

Прочтение стиха. Определение характера стиха: как я прочитала (грустно, весело, бодро).

О чём стихотворение? Что понравилось? Обратит внимание на образные выражения, эпитеты, сравнения.

2. Работа над содержанием стиха, его смыслом, объяснение фраз, выражений, новых слов (толкование), повторение, проговаривание фраз, словосочетаний, трудных слов в произношении новых слов.

3. Работа по запоминанию стиха через вопросы по содержанию всего стиха (дети отвечают фразами как в стихотворении).

4. Работа над выразительностью прочтения;

- по фразам, блокам, куплетам;

- воспитатель советует, как надо передать радость, грусть, удивление, спокойствие с помощью голоса, жестов, мимики; дети повторяют (как упражнение в выразительном чтении);

- определение смысла логических ударений «главного» слова.

5. Чтение с детьми, с помощью, обращая внимание на произношение, интонацию (напоминать как нужно произнести эту фразу, блок).

6. Чтение всеми детьми перед сверстниками (оценка воспитателя, детей положительная).

Игры-упражнения на расслабление, создание образа, чувств, эмоций:

- рассматривание в подзорную трубу (или рамку);

- на воображение – дети себе представляют кого-то, т. е. они становятся кем-то и делятся своими ощущениями, т. е. что они чувствовали при этом (помочь может выключенный свет, зажжённая свеча, звуки музыки, аромат и др.) - «Чтобы написать дерево, надо почувствовать себя деревом»;

- текст выразить движением (например, ласточки прилетели);

- через рисунок выразить характер, суть стиха («Вечер ты помнишь...»), выразить свои чувства (к зайчику в стихотворении И. Бунина, помочь зайчику как?);

- фантазии (закрывать глаза и придумать – «что будет дальше»);

- рисование в разных техниках (нитью, монотипия или рисование с помощью клубка).

Игры, игровые упражнения:

«Возьми и передай» - развитие воображения, представление о предмете. Дети передают друг другу воображаемые предметы (чемодан, воздушный шарик, кирпич, лист бумаги, огромный шар)

«Картинка» - произвольный выбор, рисование пейзажа. Ведущий говорит: «Я Мороз (осень, весна) хочу взять тебя в картинку – кто ты?» - ребёнок говорит и встаёт в «картинку» (со всеми детьми).

«Ожившая картина» («Говорящие предметы») – развитие мышления и речи, навыков общения. Воспитатель показывает картину-натюрморт – дети выбирают кто, кем будет. Воспитатель говорит, что хозяйева дома ушли, а предметы ожили и стали говорить между собой.

«Узнай по голосу» - слуховое восприятие.

«Раздувайся пузырь» - навыки общения.

«Путаница» - помочь детям преодолевать трудности.

«Соломенка на ветру» - формирование доверия к участникам, преодоление чувства страха и тревоги. Дети 6-7 человек, руки ладонями вперёд «Соломинка» в центре круга с закрытыми глазами. «Соломинка», не отрывая ноги от пола, покачивается назад – дети по очереди прикасаются к плечам «соломинки», поддерживая, передают её по другому – так «соломинка» плавно покачивается по кругу.

«Тень» - развитие наблюдательности, внутренней свободы, раскованности – звучит спокойная музыка. Двое детей; один «путник», другой «тень». «Тень» старается точь в точь скопировать движения «путника».

«Где мы были – мы не скажем» - развитие наблюдательности, умения видеть другого.

«Жмурки» - умение взаимодействовать в коллективе.

Список литературы:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика работы с художественной литературой в детском саду // Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. Пособие. - М., 1998.
2. Андросова В. Чтение произведений художественной литературы: Старшая группа // Дошкольное воспитание. - 1994. - №4.
3. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., 1981.
4. Жуковская Р. И. Чтение стихотворений в детском саду. - М., 1981.
5. Крупенчук О. И. Стихи для развития речи. - СПб., 2004.
6. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников. - М., 2008.
7. Статьи из интернета (сайты по раннему развитию ребёнка).
8. Жуковская З. И. Чтение стихотворений в детском саду. - М., 1951.
9. Кохина С. К. Путешествие в мир искусства (программа развития). – М., 2002.
10. Ст. Интонационная выразительность №5 стр. 46 – 2008.
11. Ст. Дети и поэзия – журнал «Дошкольное воспитание», №3 – 2008.