

Управление дошкольного образования  
Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 29 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара



ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
протокол № 7 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МАДОУ «Детский сад №29  
общеразвивающего вида» г. Сыктывкара  
\_\_\_\_\_/Т.И. Шулепова  
Приказ от 28.08.2024 г. № 558 ОД

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Бумажная фантазия»**

Направленность:  
художественная

Для обучающихся 6-8 лет

Срок обучения 1 год

Составители:  
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 29»  
г. Сыктывкара  
Белокрылова Даурия Дмитриевна  
Кучина Любовь Алексеевна

2024 год

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее по тексту - Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Действующих санитарных правил и нормативов;
- Устава ДОУ, регистрационный № 2171101102467 от 28.03.2017г.;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 627-Д от 15.12.2014г., серия 11Л01 № 0000948;
- Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ.

Программа «Бумажная фантазия» имеет художественную направленность, реализуется в подготовительной группе (дети 6-8 лет).

Программа «Бумажная фантазия» разработана на основе методических пособий «Оригами в детском саду» (авторы С. Мусиенко, Г. Бутылкина), «Квиллинг, или бумажная филигрань» (автор - Бойко Е. А.), «Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона» (автор - Зайцева А.А), «Конструируем из бумаги и картона» (автор - Нагибина М. И.), «Поделки из бумаги» (автор - Шквыря Ж.Ю.).

Актуальность состоит в том, что в дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование из бумаги, поскольку оно направлено на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок). Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы представляется в обучении дошкольников разным нетрадиционным приемам работы с бумагой. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

**Цель программы:** развитие детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных приемов работы с бумагой.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- знакомить с различными приемами работы с бумагой, в том числе и нетрадиционными.

Развивающие:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме.

**Ожидаемый результат:**

***Обучающиеся овладеют знаниями:***

- о выполнении композиций в технике оригами;
- о разных приёмах работы с бумагой;
- о свойствах разных видов бумаги.

***Обучающиеся овладеют умениями и навыками:***

- следовать устным инструкциям педагога;
- выполнять работу, используя пооперационные карты;
- работать по схеме, чертежам, шаблонам;
- анализировать продукт собственного творчества.

***У обучающихся будет сформирована:***

- адекватная самооценка;
- самостоятельность и оригинальность в выборе замысла, материала, техники исполнения;
- познавательная активность;
- положительное отношение к труду;
- устойчивая мотивация к продуктивной работе, к бережному отношению к культурным ценностям.

**Способы определения результативности ожидаемых результатов:**

Педагогическая диагностика, педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской деятельности.

Работы обучающихся используются для совместных и самостоятельных игр, оформления группы, фойе дошкольной образовательной организации, выставок, подарков близким людям, сверстникам.

### Календарный учебный график

Наименование раздела	Содержание
Начало учебного года	01 октября 2024г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Режим работы дошкольной образовательной организации в учебном году	с 7.00-19.00
Продолжительность реализации программы	С 01 октября 2024 г. по 31 мая 2025 г.
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2024 г. – День народного единства 31.12.2024 г. – 08.01.2025 г. – новогодние каникулы 23.02.2025 г. – День защитника Отечества 08.03.2025 г. – Международный женский день 8 марта 01.05-02.05.2025 г. – Праздник весны и труда 09.05.2025 г. – День Победы 12.06.2025 г.– День России
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник-пятница)
Продолжительность образовательной нагрузки	не более 30 минут
Сроки проведения индивидуальной оценки развития детей	1 раз в год в период образовательного процесса 17.04.2025 г.-24.04.2025 г.

### Учебный план

№ п/п	Раздел образовательной программы	Количество занятий в неделю/объем недельной образовательной нагрузки (в мин). Количество занятий в год/объем годовой образовательной нагрузки (в мин).
1	Оригами	1/30 19/570
2	Бумагопластика	1/30 6/180
3	Объемная аппликация	1/30 7/210
<b>ВСЕГО:</b>		<b>1/30 32/960</b>

## Учебно-тематический план

### Оригами

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками»- складывать.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Задачи
<b>Октябрь</b>			
1	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Начать знакомить с историей искусства оригами.
2	«Мухомор»	1	Познакомить детей с базовой формой косынка. Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. Закрепить умения детей работать с пооперационными картами. Формировать умение детей с помощью надрезов на зеленой полоске снизу делать травку, украшать шляпку белыми кружочками.
3	«Рыбка»	1	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, полученный треугольник пополам. Учить рисовать на заготовке хвост и плавники, вырезать их ножницами. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Закрепить название базовой формы косынка. Закрепить умения детей работать с пооперационными картами.
3.	«Осенний лес»	1	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами, клеем. Упражнять детей выполнять аппликацию, используя прием отрывания бумаги.
4.	«Курочка»	1	Закрепить название базовой формы «воздушный змей» и формы «воздушный змей» и выполнять ее. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами, клеем.
<b>Ноябрь</b>			
5.	«Бабочка и лягушка»	1	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали.

6, 7	«Забавные зверушки»	2	Закреплять умение детей мастерить поделки в технике оригами; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.
8.	«Волшебное превращение стрелы»	1	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту; познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её другие поделки.
<b>Декабрь</b>			
9.	«Снежинка»	1	Формировать умение изготавливать поделку за воспитателем. Развивать моторику рук. Вспомнить изготовление базовой формы «воздушный змей».
10	«Гномик»	1	Формировать умение детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище); закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить её самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.
11.	«Заяц в зимнем лесу» (коллективная работа)	1	Продолжать работу по преобразованию базовой формы «треугольник» и получению нового результата. Развивать воображение и пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам друзей. Закрепить умения использовать пооперационную карту.
12.	«Новогодняя елка»	1	Продолжать работу по преобразованию базовой формы «двойной треугольник» и получению нового результата. Развивать воображение и пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам друзей.
<b>Январь</b>			
13.	«Снеговик»	1	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос).

15	«Снегири»	1	Знакомить детей со схематическим изображением последовательности изготовления поделки, учить понимать условные знаки. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, доброжелательное отношение к окружающим.
<b>Февраль</b>			
16	«Золотая рыбка»	1	Научить детей приему «складка», совершенствовать умение складывать внутрь, действовать по словесной инструкции воспитателя. Развивать уверенность в своих силах и способностях. Воспитывать желание трудиться; интерес к художественному слову.
17	«Валентинка»	1	Формировать умение изготавливать поделку за воспитателем. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать стремление выполнить работу до конца.
18	Панно «Зимний лес»	1	Совершенствовать умение детей пользоваться ножницами. Развивать моторику рук. Воспитывать интерес к праздникам и традициям.
19	«Лучики солнца»	1	Закреплять умение складывать фигуру, следуя устной инструкции воспитателя. Развивать умение дополнять изделие необходимыми элементами. Воспитывать культуру поведения.
	Всего	19	

### Бумагопластика

Бумагопластика по виду творчества очень похожа на скульптуру. Но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия - оболочки изображаемого предмета. А в скульптуре - либо идёт наращивание объёма дополнительными элементами, либо убирается (отсекается) лишнее.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Задачи
<b>Март</b>			
20	«Лилии»	1	Познакомить детей с техникой бумагопластики. Показать основные приемы изготовления объемных поделок. Закреплять умение пользоваться ножницами, накручивать бумагу на карандаш. Развивать координацию движений рук. Воспитывать любовь к красоте цветов.

21	«Машинка» - для мальчиков, «Ваза с цветами» - для девочек.  (из цветных шариков)	1	Формировать умение детей обводить детали по шаблону. Совершенствовать умение скатывать шарики из бумаги. Развивать мелкую моторику руки, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность, творческую активность.
22	«Голубки»	1	Формировать умение у детей изготавливать объемные фигурки голубей, работать с шаблоном. Развивать внимание, умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к преобразованиям бумаги.
23	«Колокольчик»	1	Формировать умение у детей изготавливать конус из круга, украшать его складкой по кругу, дополнять поделку по своему замыслу. Развивать творческие способности. Воспитывать культуру труда, стремление содержать свое рабочее место в порядке.
<b>Апрель</b>			
24	«Сова»	1	Развивать внимание, умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к преобразованиям бумаги. Воспитывать аккуратность, творческую активность.
25	«Мать-и-мачеха»	1	Закреплять умение пользоваться ножницами, накручивать бумагу на карандаш. Развивать координацию движений рук. Воспитывать любовь к красоте цветов.
	Всего:	6	

### **Объемная аппликация**

Объемная аппликация **позволяет** сделать изображение более объемным и реалистичным, что воспринимается ребенком гораздо лучше. Это один из самых экономных видов рукоделия. Используя бумагу разных текстур и оттенков, удастся создавать объемные работы (портреты, пейзажи, панно). Сочетание оттенков цветной бумаги, большое количество мелких деталей позволяют придавать работам особый колорит. При создании таких работ объем придается путем наклеивания друг на друга нескольких слоев бумаги разных цветов и формы.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Задачи
26	«Радуга»	1	Познакомить детей с техникой объемной аппликации. Показать основные приемы изготовления объемных поделок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Развивать координацию движений рук. Воспитывать любовь к красоте природы.
27	«Весенний дождик».	1	Формировать умение детей обводить детали по шаблону. Совершенствовать умение работы с ножницами. Развивать мелкую моторику руки, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность, творческую активность.
<b>Май</b>			
28	«Лебедь»	1	Формировать умение разрезать бумагу на ровные полоски. Развивать мелкую моторику руки, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность, творческую активность.
29	«Яблоня»	1	Формировать умение детей складывать бумагу «гармошкой». Развивать внимание, умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к преобразованиям бумаги.
30	«Пригласительная открытка к выпускному»	1	Развивать умение детей самостоятельно выбирать материал для будущей поделки. Воспитывать аккуратность, творческую активность.
31-32	«Итоговое занятие» (по замыслу детей)	2	Закреплять умение детей работать по схеме, по замыслу; продолжать учить проявлять творчество в создании художественного образа; поощрять стремление детей к самостоятельному решению практических задач; стимулировать эстетические оценки и суждения.
	Всего:	7	

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи	Методы и средства обучения	Материал, оборудование	Формы подведения итогов по тематическому блоку или теме
1	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Начать знакомить с историей искусства оригами.	Рассматривание вариантов форм оригами; Самостоятельная деятельность детей.	Материал: - пооперационные карты - Царь – Картон, сказочная птица – оригами, письмо - ширма для кукольного театра, фигурки в стиле оригами, картинки иллюстрирующие стихотворения, домик к сказке «Теремок» -квадраты из разноцветной бумаги, дипломы волшебников.	Составление маленьких историй про жителей Бумажного государства.
2	«Мухомор»	Познакомить детей с базовой формой косынка. Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. Закрепить умения детей работать с пооперационными картами. Формировать умение детей с помощью надрезов на зеленой полоске снизу делать травку, украшать шляпку белыми кружочками.	Рассматривание вариантов форм оригами, Самостоятельная деятельность детей.	- ножницы; - бумага для складывания; - клей.	Оформление выставки «На лесной полянке»

2	«Рыбка»	Закрепить название базовой формы косынка. Закрепить умения детей работать с пооперационными картами, складывать квадрат по диагонали, полученный треугольник пополам; рисовать на заготовке хвост и плавники, вырезать их ножницами. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей; Чтение стихотворения «Рыбка».	- ножницы; - бумага для накручивания. - образец для показа -клей.	Оформление коллективной работы «В море, океане...»
3	«Осенние деревья»	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами, клеем. Упражнять детей выполнять аппликацию, используя прием отрывания бумаги.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей.	- ножницы; - бумага для накручивания. - образец для показа. - клей.	Оформление коллективной работы «Золотая осень»
4	«Курочка»	Закрепить название базовой формы «воздушный змей» и формы «воздушный змей» и выполнять ее. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами, клеем.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей; Рассматривание иллюстрации с курочкой; -загадки о курочке.	- ножницы; - бумага для накручивания. - образец для показа. - клей.	Составление маленьких историй «Про Курочку Рябу» (продолжение русской народной сказки)
5	«Бабочка и лягушка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в	Загадки о бабочке и лягушке. Показ воспитателя;	- ножницы; - черная бумага - клей.	Оформление выставки «Лето

		технике оригами путем складывания квадрата по диагонали.	Самостоятельная деятельность детей. Похвала ребенка.		красное, пора прекрасная».
6,7	«Забавные зверушки»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей.	- ножницы; - бумага - образец для показа. - клей.	«Драматизация сказки «Геремок».
8	«Волшебное превращение стрелы»	Закрепить умение детей мастерить поделки, используя пооперационную карту; познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её другие поделки.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей.	- ножницы; - бумага для складывания - образец для показа. - клей.	Оформление выставки «Покоряем небеса»
9	«Снежинка»	Формировать умение изготавливать поделку за воспитателем. Развивать моторику рук. Вспомнить изготовление базовой формы «воздушный змей».	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей.	- ножницы; - бумага для складывания. - образец для показа. - клей.	Украшение группы.
10	«Гномик»	Формировать умение детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище); закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	Показ во воспитателя Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание иллюстраций сказки «Белоснежка и семь гномов».	- ножницы; - бумага для складывания - образец для показа. - клей.	Оформление коллективной работы «Белоснежка и гномики»
11	«Заяц в зимнем лесу»	Продолжать работу по преобразованию базовой формы «треугольник» и получению нового	Показ воспитателя; Похвала ребенка;	- ножницы; - бумага для складывания - образец для показа.	Оформление коллективной

		результата. Развивать воображение и пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам друзей. Закрепить умения использовать пооперационную карту.	Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание иллюстраций с зайцем; Чтение стихотворения «Заяц»	- клей.	работы «Заяц в зимнем лесу»
12	«Новогодняя елка»	Продолжать работу по преобразованию базовой формы «двойной треугольник» и получению нового результата. Развивать воображение и пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам друзей.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей. Загадки о елке, вспомнить песни о новогодней елке	- цветная бумага -ножницы -клей	Оформление коллективной работы «Зеленые красавицы»
13	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей.	- белая и цветная бумага -ножницы -клей	Составление маленьких историй «Про Снеговика»
14	«Снегири»	Знакомить детей со схематическим изображением последовательности изготовления поделки, учить понимать условные знаки. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, доброжелательное отношение к окружающим.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание иллюстраций со снегириями.	- цветная бумага -ножницы -фломастеры -схема изображения на каждого ребенка	Оформление выставки «Прилетели снегири...»

			Чтение стихотворения «Снегири»		
15	«Золотая рыбка»	Научить детей приему «складка», совершенствовать умение складывать внутрь, действовать по словесной инструкции воспитателя. Развивать уверенность в своих силах и способностях. Воспитывать желание трудиться; интерес к художественному слову.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание иллюстраций.	- цветная бумага -ножницы -схема изображения на каждого ребенка	Составление маленьких историй «Загадай желание»
16	«Валентинка»	Формировать умение изготавливать поделку за воспитателем. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать стремление выполнить работу до конца.	Показ воспитателя; Самостоятельная деятельность детей. Рассказ воспитателя о празднике	- цветная бумага -ножницы	Составление пожеланий «Для самых любимых»
17	Панно «Зимний лес»	Совершенствовать умение детей пользоваться ножницами. Развивать моторику рук. Воспитывать интерес к праздникам и традициям.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей.	- белая бумага -ножницы -клей -шаблоны	Оформление коллективной творческой работы
18	«Лучики солнца»	Закреплять умение складывать фигуру, следуя устной инструкции воспитателя. Развивать умение дополнять изделие необходимыми элементами. Воспитывать культуру поведения.	Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей. Показ воспитателя.	- цветная бумага -ножницы - клей	Оформление выставки «Лучик солнца золотой...»
19	«Лилии»	Познакомить детей с техникой бумагопластики. Показать основные приемы изготовления объемных поделок. Закреплять умение	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей.	- цветная бумага -ножницы -клей	Оформление коллективной работы «Букет для милых мам»

		пользоваться ножницами, накручивать бумагу на карандаш. Развивать координацию движений рук. Воспитывать любовь к красоте цветов.	Показ иллюстрации лилии.		
20	«Машинка» - для мальчиков, «Ваза с цветами» - для девочек. (из цветных шариков)	Формировать умение детей обводить детали по шаблону. Совершенствовать умение скатывать шарики из бумаги. Развивать мелкую моторику руки, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность, творческую активность.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей.	- гофрированная бумага -ножницы -шаблоны -простой карандаш; -клей	Вручение подарков детям средней группы.
21	«Голубки»	Формировать умение у детей изготавливать объемные фигурки голубей, работать с шаблоном. Развивать внимание, умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к преобразованиям бумаги.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей.	- цветная бумага -ножницы -фломастеры -шаблоны -простой карандаш;	Оформление коллективной работы «Людам о мире, голубь напомнит...»
22	«Колокольчик»	Формировать умение у детей изготавливать конус из круга, украшать его складкой по кругу дополнять поделку по своему замыслу. Развивать творческие способности. Воспитывать культуру труда, стремление содержать свое рабочее место в порядке.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей.	- цветная бумага -ножницы -фломастеры -шаблоны -простой карандаш; -клей;	Оформление выставки «Голубой цветочек, скромный колокольчик»
23	«Сова»	Развивать внимание, умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к	Показ воспитателя; Похвала ребенка;	- цветная бумага -ножницы -фломастеры	Оформление выставки

		преобразованиям бумаги. Воспитывать аккуратность, творческую активность.	Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание иллюстрации совы; Загадки о сове.	-шаблоны -простой карандаш; -клей;	«Совушка-сова, мудрая голова»
24	«Мать-и-мачеха»	Закреплять умение пользоваться ножницами, накручивать бумагу на карандаш. Развивать координацию движений рук. Воспитывать любовь к красоте цветов.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание иллюстрации мать-и-мачихи; Загадки о цветах	- цветная бумага -ножницы -фломастеры -шаблоны -простой карандаш; -клей.	Оформление коллективной работы «Золотой ковер»
25	«Радуга»	Познакомить детей с техникой объемной аппликации. Показать основные приемы изготовления объемных поделок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Развивать координацию движений рук. Воспитывать любовь к красоте природы.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание иллюстрации радуги; Загадки о природных явлениях.	- цветная бумага -ножницы -фломастеры -шаблоны -простой карандаш; -клей;	Оформление выставки «Радуга - дуга»
26	«Весенний дождик»	Формировать умение детей обводить детали по шаблону. Совершенствовать умение работы с ножницами. Развивать мелкую моторику руки, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность, творческую активность.	Показ воспитателя; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей; Загадки о природных явлениях.	- цветная бумага -ножницы -фломастеры -шаблоны -простой карандаш; -клей;	Оформление коллективной работы «Весенний дождик»

27	«Лебедь»	Формировать умение разрезать бумагу на ровные полоски. Развивать мелкую моторику руки, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность, творческую активность.	Показ воспитателя; - Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей; Загадки о лебеде Рассматривание иллюстрации лебедя.	- цветная бумага -ножницы -фломастеры -простой карандаш; -клей;	Оформление выставки «Словно белый пароход, птица по воде плывет...»
28	«Яблоня»	Формировать умение детей складывать бумагу «гармошкой». Развивать внимание, умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к преобразованиям бумаги.	Словесная инструкция педагога; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей; Показ педагога.	- цветная бумага -ножницы -простой карандаш; -клей;	Оформление выставки «Яблоня в цвету»
29	«Слоник»	Продолжать формировать умение детей складывать бумагу «гармошкой». Развивать внимание, умение внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать интерес к преобразованиям бумаги.	Словесная инструкция педагога; Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей; Показ педагога;	- цветная бумага -ножницы -простой карандаш; -клей, - шаблоны картон	Составление маленьких историй «Путешествие Слоника»
30	«Пригласительная открытка к выпускному»	Развивать умение детей самостоятельно выбирать материал для будущей поделки. Воспитывать аккуратность, творческую активность.	Похвала ребенка; Самостоятельная деятельность детей	- цветная бумага -ножницы -фломастеры -простой карандаш; -гофрированная бумага;	Вручение пригласительных открыток работникам детского сада
31-32	«Итоговое занятие» (по замыслу детей)	Закреплять умение детей работать по схеме, по замыслу; продолжать учить проявлять творчество в создании художественного образа;	Самостоятельная деятельность детей; Индивидуальная помощь детям	- цветная бумага -ножницы -фломастеры -простой карандаш;	Оформление выставки «Умелые ручки»

		поощрять стремление детей к самостоятельному решению практических задач; стимулировать эстетические оценки и суждения		-инструмент для квиллинга; -различные схемы;	
--	--	--	--	---	--

## Педагогический контроль

№	Задача	Результат по задаче	Педагогический контроль по задаче
1	<p>Образовательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать мотивацию к конструированию из бумаги;</li> <li>– знакомить с различными приемами работы с бумагой, в том числе и нетрадиционными.</li> </ul>	<p>Проявление умений следовать устным инструкциям педагога; выполнять работу, используя пооперационные карты работать по схеме, чертежам, шаблонам.</p> <p>Воспитанники приобретают знания: о выполнении композиций в технике оригами, о разных приемах работы с бумагой, о свойствах разных видов бумаги. изготавливает изделие, используя пооперационные карты и схемы, самостоятельно.</p>	<p><u>1. Педагогическое наблюдение за работой детей:</u></p> <p>- детям предлагается сложить базовую форму оригами (треугольник, воздушный змей, двойной треугольник). Дополняют композицию фигурой на выбор, обращая внимание на точность совмещения сторон и противоположных углов квадрата. Далее предлагается детям сложить фигуры, сначала следуя инструкциям по показу педагога, далее следуя устным инструкциям педагога. Затем детям предлагается выбрать любую пооперационную карту и сложить фигуру. Обращая внимание на складывание ребенком бумаги в определенной последовательности, используя пооперационные карты и схемы). В процессе изготовления изделия у воспитанников определяется уровень освоения техники конструирования из бумаги.</p>
2	<p>Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;</li> </ul>	<p>Проявление ценностного отношения к материалам и инструментам при выполнении заданий; проявление умений аккуратно выполнять работу, анализировать продукт творчества окружающих, культурного общения и</p>	<p>Педагогическое наблюдение за детьми в процессе деятельности на предмет ценностного отношения к материалам и инструментам; культурного общения и поведения со взрослым и сверстниками.</p>

	– воспитывать культуру общения и поведения в социуме.	поведения со взрослым и сверстниками.	
3	<p>Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;</li> <li>– развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;</li> <li>– развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> </ul>	<p>Проявление познавательной, исследовательской активности, У воспитанников развиваются личностные качества: адекватная самооценка; самостоятельность и оригинальность в выборе замысла, материала, техники исполнения; Развивается мелкая моторика рук.</p>	<p>Педагогическое наблюдение за практическими действиями в процессе конструирования из бумаги. Выставка.</p>

### Карта наблюдения за детьми в процессе деятельности

№	Имя ребенка	Складывает базовую форму оригами: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник	Складывает фигуру на выбор точно совмещая стороны и противоположные углы квадрата	Складывает фигуру, следуя инструкциям по показу педагога	Складывает фигуру, следуя устным инструкциям педагога	Складывает фигуру по пооперационной карте
1		+	+	-	-	+
2						

**1. Сложи базовую форму оригами: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник.**

Сформировано – ребенок выполняет базовую форму самостоятельно.

Недостаточно сформировано – ребенок выполняет базовую форму при небольшой помощи педагога, 1 балл - ребенок не выполняет базовую форму.

Не сформировано – ребенок не складывает бумагу самостоятельно, неточно совмещает стороны и противоположные углы квадрата.

**2. Сложи фигуру на выбор (обратить внимание на точность совмещения сторон и противоположных углов квадрата).**

Сформировано – ребенок складывает бумагу самостоятельно, точно совмещая стороны и противоположные углы квадрата,

Недостаточно сформировано – ребенок складывает бумагу самостоятельно, точно совмещая стороны и противоположные углы квадрата при небольшой помощи педагога.

Не сформировано - ребенок не складывает бумагу самостоятельно, неточно совмещает стороны и противоположные углы квадрата.

**3. Сложи фигуру, следуя инструкциям по показу педагога:**

Сформировано – ребенок изготавливает изделие по показу педагога без помощи,

Недостаточно сформировано – ребенок изготавливает изделие по показу педагога с небольшой помощью педагога,

Не сформировано – ребенок не справляется с заданием самостоятельно.

**4. Сложи фигуру, следуя устным инструкциям педагога.**

Сформировано – ребенок изготавливает изделие, следуя устным инструкциям педагога.

Недостаточно сформировано – ребенок изготавливает изделие, следуя устным инструкциям педагога, с небольшой помощью педагога.

Не сформировано – ребенок не справляется с заданием самостоятельно.

**5. Выбери любую пооперационную карту и сложи фигуру (обратить внимание на складывание ребенком бумаги в определенной последовательности, используя пооперационные карты и схемы)**

Сформировано – ребенок изготавливает изделие, используя пооперационные карты и схемы, самостоятельно.

Недостаточно сформировано – ребенок изготавливает изделие, используя пооперационные карты и схемы, с небольшой помощью педагога.

Не сформировано – ребенок не справляется с заданием самостоятельно.

### Список использованной литературы:

1. Бойко Е. А. Квиллинг, или бумажная филигрань / Е. А. Бойко. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012.- 30с.:ил – (Для дома для семьи)
2. Зайцева А.А Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия)
3. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду/ С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина – М.: Линка-Пресс, 2010. – 97с.: ил.
4. Нагибина М. И. Конструируем из бумаги и картона / - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. -30с.
5. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам/ Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 160с.: цв.ил. – (Внимание: дети!)
6. Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 64с.: ил.- (Мастер-класс на дому)
7. Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги.- Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2011.-64с.: ил. – (Серия чудеса своими руками)